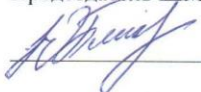


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6  
ИМЕНИ СИРИНА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА»

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании ШМО  
МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.»  
Протокол № 5  
от «24» июня 2022 г.  
Председатель ШМО: Блинова Ю.Е.



---

**«СОГЛАСОВАНО»**

на заседания МС  
Протокол № 7 от «24» июня 2022 г.  
Председатель МС: Васильева Л.И.



---

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор МБОУ «СОШ №6  
им. Сирина Н.И.»



---

С.О. Москвина

Приказ № 432-ОД  
от «24» июня 2022 г.

**2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
«Руководельница» базовый уровень для обучающихся 10-17  
лет  
срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Симакова Алена Юрьевна,  
Учитель технологии

Ханты-Мансийск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Рукоделие как вид декоративно-прикладного искусства - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, технологии и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: изготовление мягких игрушек, веревочных кукол, вязание с бисером и др..

Направленность программы – художественная. На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

*Актуальность* данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукоделие» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

**Новизна. Отличительные особенности.**

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: изготовление мягких игрушек, текстильные игрушки «Тильда», вышивка, вязание с бисером и пр. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

**Направленность ОП.** Художественная

Уровень освоения программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнем сложности «Базовый уровень». Развитие мотивации учащихся в творческой и научно-исследовательской деятельности; создание условий для личностного самоопределения и самоорганизации; выявление и поддержка учащихся, проявляющих выдающиеся способности.

**Адресат программы:** Программа «Школа шитья» составлена для учащихся в возрасте от 10 до 17 лет (предполагается обучение в 2 возрастных группах).

**Цель:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Освоение теоретических основ технологии кройки и шитья.
- Формирование навыков кройки и шитья.
- Применение полученных знаний о натуральных или нетрадиционных материалах в изготовлении работ.

**Воспитательные:**

- Формирование у обучающихся норм поведения в коллективе.
- Отработка коммуникативных компетенций.
- Привитие трудовых навыков и ответственности при работе со швейным оборудованием.
- Воспитание у обучающихся лидерских качеств, актерского мастерства для дефиле.

**Развивающие:**

- Стимулирование развития личностных качеств обучаемого.
- Развитие эмоциональной и творческой составляющей личности обучаемого.
- Развитие у обучающихся экологической культуры и эстетического вкуса.
- Развитие практических навыков и умений при изготовлении одежды.

*Задачи для родителей:*

- Заинтересованность родителей в интеллектуальном развитии обучающегося.
- Помощь при выборе вторичных материалов для изготовления изделий.

*Задачи для педагога:*

- Определить систему критериев, компетенций по степени сложности для трехуровневой программы.

**Условия реализации программы.** На полное освоение программы требуется 120 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Группы формируются из 5-10 обучающихся. Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. На теоретическую часть отводится примерно 1/3 учебного времени.

***Формы и режим занятий.***

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

### ***Планируемые результаты***

***Личностными*** результатами изучения данного курса являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

***Метапредметными*** результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия.

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся контрольные, самостоятельные и творческие работы, собеседования, оценка результативности выполнения упражнений. Также может использоваться оценка результатов, полученных во время участия в выставках, конференциях.

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Мягкая игрушка	8	24	32	Вводный тест Творческая работа.
2.	Стильные штучки	6	22	28	Контрольный тест. Творческая работа.
3.	Конструирование и моделирование одежды	12	48	60	Контрольный тест. Творческая работа.
	ИТОГО			120	

### Содержание обучения

#### Раздел 1. Мягкая игрушка

**Теория.** Знакомство с программой курса. Виды материалов: ткани, вязаные полотна (трикотаж), нетканые материалы (кожа, войлок). Кромка ткани. Нить основы (НО) и долевая нить (ДН). Лицевая и изнаночная сторона ткани. Технология изготовления мягких игрушек.

**Практика.** Изготовление мягких игрушек (Тильда, петушок, клоун и пр.). Изготовление веревочных кукол. Изготовление плоских игрушек. Обобщение раздела. Контрольный тест. Творческая работа.

### Раздел 2. Стильные штучки

**Теория.** Материалы и отделки, применяемые для изготовления аксессуаров. Выбор моделей. Последовательность сборки изделий. Окончательная отделка готового изделия. Приемы безопасной работы на универсальной швейной машине. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. Обобщение раздела. Контрольный тест. Творческая работа.

**Практика.** Вязание с бисером (бусами) клатча. Сумочка в стиле "пэчворк". Декоративная подушка в "синельной технике".

### Раздел 3. Конструирование и моделирование одежды

**Теория.** Натуральные и химические ткани. Фигура человека и ее измерения. Основные точки и линии измерения. Основные правила снятия мерок. Основные правила сборки вещей: главные и второстепенные детали, последовательность сборки. Рекомендации по выбору тканей. Основные приемы работы по журналам с готовыми выкройками. Подгонка по фигуре, устранение дефектов. Контрольный тест. Творческая работа.

**Практика.** Юбка усложненного фасона. Блузка с длинными рукавами. Брюки. Аксессуары для одежды по выбору.

#### Методическое обеспечение программы

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Тренинг, экскурсии
Беседа объяснение	Показ педагогом приёмов исполнения эксперимента	Проекты, презентации
Анализ текста	Наблюдение	Игры, викторины упражнения
Анализ эксперимента и его результатов	Работа по образцу и др.	Практические работы и др.

Педагогические технологии учитывают потребности и индивидуальные особенности детей и направлены на создание условий для реализации персональных возможностей и способностей обучающихся.

#### Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проявления	Цель проведения	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и
--------------	------------------	-----------------	---------------------------------------	------------------



	контроля	контроля		предъявления результата
Первичный	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей, определение степени освоения учащимся учебного материала	- высокий уровень – хорошие знания в области работы с материалами и швейным оборудованием и способность донести полученную информацию до окружающих; практические навыки развиты хорошо, четко выражены, владение ими проявляется стабильно в заданиях разного уровня сложности;	Викторина
Текущий	В течении, всего учебного года	Выявление учащихся, отстающих или опережающих обучение, определение готовности учащихся к восприятию нового материала	- средний уровень – владение информацией в области культуры костюма, но не способность донести её до окружающих, владение практическими навыками выражено достаточно хорошо, но упражнения повышенного уровня сложности вызывают затруднения в процессе освоения и выполнения;	Контрольный тест
Промежуточный	Декабрь, май	Определение промежуточных результатов обучения, определение степени усвоения учащимся учебного материала.	- низкий уровень – слабое владение теоретическими сведениями, практические навыки выражены нечетко, владение ими проявляется эпизодически или не проявляется совсем.	Итоговые занятия в форме тестов
Итоговый	Май (конец учебного года)	Закрепление полученных знаний, проверка полученных знаний.		Выполнения итоговых творческих работ.

### ***Форма контроля и оценки качества образования***

Для учета индивидуальных особенностей используется опросник Г.Айзенка, Г.Шмишека. По итогам завершения тематических блоков, учащиеся принимают участие в конкурсах, конференциях, выставках на различных уровнях. (Приложение 2. Пример диагностической карты).

### ***Взаимодействие с родителями***

Программа предусматривает взаимодействие с родителями обучающихся в системе консультирования при выборе материалов для изготовления одежды.

- 1) методологического (освоение образовательной программы, индивидуального образовательного маршрута учащегося);
- 2) психологическое (индивидуальные особенности учащегося и его социализацией).

Взаимодействие осуществляется в форме родительских собраний, личных индивидуальных бесед и консультаций по телефону. Кроме этого родители принимают активное участие в массовых мероприятиях, творческих конкурсах учреждений города.

### **Материально-техническое обеспечение**

<b>Средства обучения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Интенсивность их использования</b>
Учебный кабинет	Стол учительский; парты, стулья ученические, стенд информационный, швейные машинки, оверлок, швейные принадлежности	Оборудование используется два раза в неделю по 2 часа в расчете на 1 группу
Мультимедийное оборудование	Проектор, колонки, экран/ Интерактивная доска.	Оборудование используется два раза в неделю по 2 часа в расчете на 1 группу
Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет	Моноблок/ монитор, мышь, клавиатура, колонки, системный блок.	Оборудование используется два раза в неделю по 2 часа в расчете на 1 группу
Библиотека	Научно-популярные журналы, учебники, справочники.	Оборудование используется два раза в неделю по 2 часа в расчете на 1 группу

### **Формы аттестации**

#### **Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

<b>Способы и формы выявления результатов</b>	<b>Способы и формы фиксации результатов</b>	<b>Способы и формы предъявления результатов</b>
Контрольный тест	Тестирование	Успешное прохождение теста
Творческая работа	Изготовление изделий	Коллекция работ

### **Информационные источники:**

1. Андреева А.Ю., История костюма. Эпоха, стиль, мода. От Древнего Египта до модерна / А.Ю. Андреева, Г.И. Богомолов. - М.: Паритет, 2016. - 120 с.
2. Вакса О., Домашняя школа красоты. Стиль, мода, внешность, манеры / О. Вакса. - М.: Академия развития, 2016. - 208 с.
3. Вакса О., Домашняя школа красоты. Стиль, мода, внешность, манеры / О. Вакса. - М.: Академия развития, 2016. - 208 с.
4. Волков, Б. С., Выбираем профессию. Основы профориентации / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2015. - 171 с.
5. Гимаров, В. В. Женская одежда в картинках. - Москва: Высшая школа, 2016. - 594 с.

6. Дегтярев Е.К. Игрушки и подарки из природного материала. - М.: Цветной мир, 2015. - 144 с.
7. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 2015г.. - Москва: Высшая школа, 2015. - 259 с.
8. Ерзенкова, Н. В. Женская одежда в деталях / Н.В. Ерзенкова. - М.: Полымя, 2016. - 320 с.
9. Ермилова Д.Ю. История домов моды: Учебное пособие. – М.: Академия, 2003.
10. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. - 304 с.
11. Кибалова А.Ж., Иллюстрированная энциклопедия моды / Кибалова и др. - М.: Прага: Артия; Издание 3-е, 2017. - 608 с.
12. Кэтрин Хэм, Забавные вещи по последней моде для маленьких непосед / Кэтрин Хэм. - Москва: Огни, 2013. - 112 с.
13. Лыкова, И. А. Конструирование в весенний период. Старшая группа. Демонстрационный материал / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - 172 с.
14. Лыкова, И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Мастер-классы для детей и взрослых / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 216 с.
15. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Мода и крой. – М.: Институт индустрии моды, 2015 г..
16. Нерсеров Я.Н., История моды / Я.Н. Нерсеров. - М.: АСТ, 2016. - 492 с.
17. Орлова Лидия, Азбука моды / Лидия Орлова. - М.: Просвещение, 2015. - 176 с.
18. Фудурих Б., Акварельная живопись шаг за шагом / Б. Фудурих, М. Трейм, Д. Медуэй, и др.. - М.: Астрель, 2017. - 228 с.
19. Чумаченко, И.Н., Женская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ГНОМ и Д, 2016. - 573 с.

#### **Наглядные пособия**

1. Журналы: "BURDA MODEN", "Ателье", "Индустрия моды", "International Textiles".
2. Ксерокопии эскизов моделей одежды по всем темам курса.
3. Творческие работы выпускников лицея "Мода" г. Екатеринбург.

#### **Компьютерные программы**

1. Виртуальный стилист. – MAUS Software, 2004.
2. Компьютерные журналы моделей. – Вилар софт, 2004-2006.

3. Энциклопедия иллюзий. – Lite-Project, 2005.

Приложение 1.

Календарный учебный график 1, 2 группы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Мягкая игрушка</b>								
1	Сентябрь	14	90 минут	Теоретико-практическое	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Игры на знакомство.	Ул. Рознина,27	Викторина
2	Сентябрь	16	90 минут	Теоретико-практическое	2	Пошив объёмных игрушек из синтепона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	Ул. Рознина,27	Решение задачи
3	Сентябрь	21	90 минут	Теоретико-практическое	2	Пошив объёмных игрушек из синтепона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	Ул. Рознина,27	Беседа
4	Сентябрь	23	90 минут	Теоретико-практическое	2	Окончательная отделка изделия.	Ул. Рознина,27	Выставка творческих работ
5	Сентябрь	28	90 минут	Теоретико-практическое	2	Пошив объёмных игрушек из синтепона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	Ул. Рознина,27	Викторина
6	Сентябрь	30	90 минут	Теоретико-практическое	2	Пошив объёмных игрушек из синтепона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	Ул. Рознина,27	Решение задачи
7	Октябрь	5	90 минут	Теоретико-	2	Пошив объёмных игрушек из	Ул. Рознина,27	Беседа

				практическое		синтепона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.		
<b>8</b>	Октябрь	7	90 минут	Теоретико-практическое	2	Окончательная отделка изделия.	Ул. Рознина,27	Выставка творческих работ
<b>9</b>	Октябрь	12	90 минут	Теоретико-практическое	2	Пошив игрушек на каркасной основе. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	Ул. Рознина,27	Викторина
<b>10</b>	Октябрь	26	90 минут	Теоретико-практическое	2	Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Изготовление каркаса для игрушки	Ул. Рознина,27	Решение задачи
<b>11</b>	Октябрь	28	90 минут	Теоретико-практическое	2	Сборка деталей и оформление игрушки	Ул. Рознина,27	Беседа
<b>12</b>	Ноябрь	9	90 минут	Теоретико-практическое	2	Окончательная отделка изделия.	Ул. Рознина,27	Решение задачи
<b>13</b>	Ноябрь	11	90 минут	Теоретико-практическое	2	Способы изготовления плоских игрушек.	Ул. Рознина,27	Беседа
<b>14</b>	Ноябрь	16	90 минут	Теоретико-практическое	2	Применение пряжи в оформлении игрушки.	Ул. Рознина,27	Решение задачи
<b>15</b>	Ноябрь	18	90 минут	Теоретико-практическое	2	Сборка деталей и оформление игрушки	Ул. Рознина,27	Беседа
<b>16</b>	Ноябрь	23	90 минут	Теоретико-практическое	2	Обобщение раздела. Контрольный тест.	Ул. Рознина,27	Выставка творческих работ
<b>Раздел 2. Стильные штучки</b>								
<b>17</b>	Ноябрь	25	90 минут	Теоретико-практическое	2	Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без	Ул. Рознина,27	Беседа

						накида		
18	Ноябрь	30	90 минут	Теоретико-практическое	2	Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель	Ул. Рознина,27	Решение задачи
19	Декабрь	2	90 минут	Теоретико-практическое	2	Основы цветоведения. Прямоугольное вязание – клатч	Ул. Рознина,27	Беседа
20	Декабрь	7	90 минут	Теоретико-практическое	2	Окончательная отделка изделия.	Ул. Рознина,27	Контрольный тест
21	Декабрь	9	90 минут	Теоретико-практическое	2	Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Подбор и подготовка материалов для работы и организация рабочего места.	Ул. Рознина,27	Решение задачи
22	Декабрь	14	90 минут	Теоретико-практическое	2	Свойства х/б тканей. Подготовка ткани к раскрою, изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей для пошива сумочки	Ул. Рознина,27	Беседа
23	Декабрь	16	90 минут	Теоретико-практическое	2	Технология выполнения соединительных машинных швов.	Ул. Рознина,27	Решение задачи
24	Декабрь	21	90 минут	Теоретико-практическое	2	Лоскутная мозаика	Ул. Рознина,27	Беседа
25	Декабрь	23	90 минут	Теоретико-практическое	2	Лоскутная мозаика	Ул. Рознина,27	Решение задачи
26	Декабрь	28	90 минут	Теоретико-	2	Окончательная отделка	Ул. Рознина,27	Викторина

				практическое		изделия.		
27	Январь	11	90 минут	Теоретико-практическое	2	Основы «синельной техники»	Ул. Рознина,27	Решение задачи
28	Январь	13	90 минут	Теоретико-практическое	2	Технология изготовления подушки в «синельной технике»	Ул. Рознина,27	Викторина
29	Январь	18	90 минут	Теоретико-практическое	2	Технология изготовления подушки в «синельной технике»	Ул. Рознина,27	Решение задачи
30	Январь	20	90 минут	Теоретико-практическое	2	Окончательная отделка изделия.	Ул. Рознина,27	Выставка творческих работ
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование одежды</b>								
31	Январь	25	90 минут	Теоретико-практическое	2	Натуральные и химические ткани	Ул. Рознина,27	Беседа
32	Январь	27	90 минут	Теоретико-практическое	2	Свойства тканей. Создание альбома образцов	Ул. Рознина,27	Готовая работа
33	Февраль	1	90 минут	Теоретико-практическое	2	Классификация машинных швов	Ул. Рознина,27	Беседа
34	Февраль	3	90 минут	Теоретико-практическое	2	Технология выполнения соединительных машинных швов, их условные и графические обозначения.	Ул. Рознина,27	Практикум
35	Февраль	8	90 минут	Теоретико-практическое	2	Технология выполнения краевых машинных швов, их условные и графические обозначения.	Ул. Рознина,27	Практикум
36	Февраль	10	90 минут	Теоретико-практическое	2	Технология выполнения отделочных машинных швов,	Ул. Рознина,27	Практикум



						их условные и графические обозначения.		
37	Февраль	15	90 минут	Теоретико-практическое	2	Юбка. С чего начать.	Ул. Рознина,27	Беседа
38	Февраль	17	90 минут	Теоретико-практическое	2	Мерки, необходимые для построения основы чертежа юбки. Снятие мерок.	Ул. Рознина,27	Практикум
39	Февраль	22	90 минут	Теоретико-практическое	2	Последовательность построения основы чертежа конической и прямой юбок. Расчетные формулы.	Ул. Рознина,27	Практикум
40	Февраль	24	90 минут	Теоретико-практическое	2	Выбор модели юбки. Выбор ткани и отделки.	Ул. Рознина,27	Беседа
41	Март	1	90 минут	Теоретико-практическое	2	Раскрой юбки. Технологическая последовательность обработки юбки.	Ул. Рознина,27	Практикум
42	Март	3	90 минут	Теоретико-практическое	2	Поузловая обработка юбки. Окончательная отделка	Ул. Рознина,27	Готовая работа
43	Март	10	90 минут	Теоретико-практическое	2	Блузка простого кроя. Снятие мерок.	Ул. Рознина,27	Беседа
44	Март	15	90 минут	Теоретико-практическое	2	Последовательность построения основы чертежа плечевого изделия. Расчетные формулы.	Ул. Рознина,27	Практикум
45	Март	17	90 минут	Теоретико-практическое	2	Способы моделирования блузки. Выбор ткани и отделки.	Ул. Рознина,27	Практикум

46	Март	22	90 минут	Теоретико-практическое	2		Ул. Рознина,27	Практикум
47	Март	24	90 минут	Теоретико-практическое	2	Раскрой. Примерка, устранение дефектов.	Ул. Рознина,27	Практикум
48	Апрель	5	90 минут	Теоретико-практическое	2	Технологическая последовательность обработки блузки.	Ул. Рознина,27	Практикум
49	Апрель	7	90 минут	Теоретико-практическое	2	Поузловая обработка блузки.	Ул. Рознина,27	Готовая работа
50	Апрель	12	90 минут	Теоретико-практическое	2	Поузловая обработка блузки.	Ул. Рознина,27	Готовая работа
51	Апрель	14	90 минут	Теоретико-практическое	2	Поузловая обработка блузки.	Ул. Рознина,27	Готовая работа
52	Апрель	19	90 минут	Теоретико-практическое	2	Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.	Ул. Рознина,27	Технический проект
53	Апрель	21	90 минут	Теоретико-практическое	2	Брюки или шорты. С чего начать.	Ул. Рознина,27	Беседа
54	Апрель	26	90 минут	Теоретико-практическое	2	Журналы с готовыми выкройками. Снятие мерок.	Ул. Рознина,27	Практикум
55	Апрель	28	90 минут	Теоретико-практическое	2	Подготовка выкройки из журналов.	Ул. Рознина,27	Практикум
56	Май	3	90 минут	Теоретико-практическое	2	Способы моделирования брюк. Выбор модели брюк. Выбор ткани и отделки.	Ул. Рознина,27	Практикум
57	Май	5	90 минут	Теоретико-	2	Раскрой брюк. Примерка,	Ул. Рознина,27	Практикум

				практическое		устранение дефектов.		
<b>58</b>	Май	10	90 минут	Теоретико-практическое	2	Технологическая последовательность обработки брюк.	Ул. Рознина,27	Готовая работа
<b>59</b>	Май	12	90 минут	Теоретико-практическое	2	Поузловая обработка брюк.	Ул. Рознина,27	Готовая работа
<b>60</b>	Май	17	90 минут	Теоретико-практическое	2	Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.	Ул. Рознина,27	Готовая работа
	Итого				120			

**Диагностическая карта учащихся по выявлению уровня освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы при компетентностном подходе**

Дата заполнения: \_\_\_\_\_ Наименование объединения: \_\_\_\_\_ Педагог ДО: \_\_\_\_\_

№	Критерий оценки и время проведения контроля	Сформированность понятийного аппарата по программе			Сформированность эвристических компетенций			Сформированность ключевых (личностных) компетенций			Общий коэффициент учащихся
	Фамилия, имя ребенка	Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.	
	ИТОГО										

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись ПДО

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

	Показатель	начальный (коэффициент 1)	продвинутый (коэффициент 2)	высокий (коэффициент 3)
	<i>Сформированность понятийного аппарата по программе</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не знает названия инструментов и их назначения при изготовлении изделий.</li> <li>-Не знает названий деталей одежды, деталей швейного оборудования, не может выполнить заправку швейной машины.</li> <li>-Не может определить виды тканей, лицевую, изнаночную стороны ткани.</li> <li>-Не может произвести расчет конструкции основы изделия.</li> <li>-Осваивает понятийный аппарат, при участии педагога, но не может объяснить значение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает названия многих инструментов и их назначения при изготовлении изделий, но путает или допускает неточности.</li> <li>-Может выполнить заправку швейной машины, но с помощью учителя.</li> <li>-Может провести расчет конструкции основы изделия, но без желания и интереса принимает участие в коллективной работе.</li> <li>-Осваивает понятийный аппарат при участии педагога и самостоятельно, но не всегда может объяснить значение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает названия инструментов и приспособлений, свободно владеет швейным оборудованием.</li> <li>-Свободно выполняет расчет конструкции изделий.</li> <li>-свободно владеет технологиями обработки различных узлов швейного изделия.</li> <li>-Осваивает понятийный аппарат по программе при участии педагога и самостоятельно, и активно использует терминологию на практике, поясняя ее значение.</li> </ul>
	<i>Сформированность эвристических компетенций (креативность)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к исследованиям, но не доводит до конца свою работу.</li> <li>-Проявляет интерес к коллективному участию в творческой деятельности.</li> <li>-Пытается самостоятельно готовить материалы к проектной деятельности, исключая коллективное участие, но движение осуществляется под давлением.</li> <li>-Владеет информационно-коммуникативными технологиями, но не использует в практике коммуникативные средства общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеет первоначальный опыт работы с материалами при участии педагога.</li> <li>-Проявляет интерес и принимает участие в коллективной творческой деятельности.</li> <li>-Пытается самостоятельно готовить материалы к проектной деятельности, исключая коллективное участие. Обладает самоконтролем и волей при выполнении проектной и творческой деятельности</li> <li>- Умело владеет информационно-коммуникативными технологиями и средствами общения, но избегает в проектной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет первоначальный опыт работы с различными материалами, осваивая исследовательские методы самостоятельно.</li> <li>-Проявляет интерес к коллективному участию в творческой деятельности.</li> <li>-Самостоятельно готовит материалы к любому виду проектной и творческой деятельности, не исключая коллективное участие.</li> <li>-Умело владеет информационно-коммуникативными технологиями, смело пользуется словом и умеет отстаивать свое мнение в творчестве и учебно-исследовательской деятельности.</li> </ul>
	<i>Сформированность ключевых (личностных) компетенций: -уровень мотивации и воспитанности, дисциплинированность, -самоконтроль, -самооценка, -воля, память,</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Отсутствует мотивация к познанию новых предметных понятий и навыков.</li> <li>-Недостаточно развиты лидерские качества, не умеет убеждать и отстаивать свою точку зрения.</li> <li>-Не знает или не считает нужным соблюдать нравственные (общекультурные) ценности в обществе и по отношению к природе.</li> <li>- Владеет средствами ИКТ, но не проявляет интереса к участию в творческой или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет мотивацию к новым знаниям и практике в учебно-исследовательской и творческой деятельности, но под давлением взрослых.</li> <li>-Проявляет явные лидерские качества, но не умеет убеждать и отстаивать свою точку зрения.</li> <li>-Знает и считает нужным соблюдать нравственные (общекультурные) ценности в обществе и по отношению к природе.</li> <li>- Владеет средствами ИКТ и методами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеет мотивацию к новым знаниям и практике в учебно-исследовательской и творческой деятельности, оказывая влияние на соучеников.</li> <li>- Проявляет явные лидерские качества, умеет убеждать и отстаивать свою точку зрения.</li> <li>- Знает и считает важным соблюдать нравственные (общекультурные) ценности в обществе и по отношению к природе.</li> <li>- Владеет средствами ИКТ и методами учебно-исследовательской и творческой деятельности, активно включается в процесс и принимает</li> </ul>

	<p>- <i>внимание,</i> - <i>терпение</i>).</p>	<p>проектной деятельности. -Недостаточно развиты социально-трудовые навыки и элементы гражданственности.</p>	<p>учебно–исследовательской и творческой деятельности, но не проявляет интереса и активности. -Развиты социально-трудовые навыки и элементы гражданственности.</p>	<p>участие в конкурсах. -Сформированы социально-трудовые навыки и элементы гражданственности.</p>
--	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------