

Конкурс методических материалов среди стажировочных площадок
по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся
образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Номинация:

«Лучшее управленческое решение, направленное на реализацию задач для развития функциональной грамотности обучающихся в общеобразовательной организации»

Тема методической разработки:

«Образовательная программа проектной смены по направлению «Литературное творчество» для старшеклассников «Сказки бабушки Аннэ»

Автор:

Васильева Любовь Ивановна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 имени Сирина Николая Ивановича»,
город Ханты-Мансийск

Введение

Особенностью современного образования является его ориентация на развитие личности учащегося, на достижение таких образовательных результатов, которые помогут выработать эффективные жизненные стратегии, принимать верные решения в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношениях.

Креативное мышление - основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на общественное и духовное развитие, на развитие производства.

Привычка размышлять и мыслить креативно - важнейший источник развития личности учащегося. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования.

Образовательная программа проектной смены по направлению «Литературное творчество» для старшеклассников «Сказки бабушки Аннэ» направлена на развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности, формирование мотивации и способностей школьников к литературному творчеству на основе культурно-исторического краеведения, а также нахождение сферы жизненной самореализации и популяризации краеведческих знаний.

Название программы

Образовательная программа проектной смены по направлению «Литературное творчество» для старшеклассников «Сказки бабушки Аннэ».

Адресная (целевая) группа программы. Условия отбора.

Обучающиеся 8-11 классов МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» города Ханты-Мансийска. Кол-во участников смены – 30. Кол-во дней смены – 10, трудоемкость – 80 часов.

Условия отбора.

К участию в проектной смене по направлению «Литературное творчество» «Сказки бабушки Аннэ» приглашаются обучающиеся 8-11 классов, имеющие достижения в области филологии, являющихся победителями и призерами олимпиад, конкурсов, конференций и проектах по литературному творчеству,

Для включения в состав участников смены необходимо предоставить портфолио с перечнем профильных достижений, отсканированные документы, подтверждающие участие претендентов в авторские тексты, рекомендации экспертов (скан-копии дипломов, сертификатов, грамот) координатору смены.

Аннотация к программе.

Образовательная программа проектной смены по направлению «Литературное творчество» «Сказки бабушки Аннэ» направлена на развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности, формирование мотивации и способностей школьников к литературному творчеству на основе культурно-исторического краеведения, а также нахождение сферы жизненной самореализации и популяризации краеведческих знаний. Программа предполагает модульное построение, представленное творческими мастерскими: «Школа сказочника», «Литературная экспедиция», «Изотекст», «Краеведческий лит-квест».

Широкий круг социальных партнеров, среди которых Государственная библиотека Югры, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», позволит участникам программы погрузиться в контекст литературного краеведения, продолжить формирование навыков работы с текстом и воспитывать уважение к родному языку, бережное отношение к слову на основе практической деятельности.

Игровая легенда проектной смены

«Не все сказки дожили до светлого времени. Многие умерли, погибли, замерзли в снегах и во льдах, в темных стенах жизни... Теперь летят мои сказки, сказки родного народа по радиоволнам, дают им жизнь печатные машины... Видение и воспоминание сливаются в одну картину, не отделить воображаемое от былого». Анна Митрофановна Конькова, мансийская сказительница, автор книги «Сказки бабушки Аннэ»

Внеси свой вклад в сохранение и развитие обско-угорской культуры. Сотвори волшебство. И оживи историю!»

Цель программы. Задачи.

Программа направлена на развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности, формирование мотивации и способностей, поддержание

мотивации и способностей школьников к литературному творчеству на основе культурно-исторического краеведения; нахождение сферы жизненной самореализации и популяризация краеведческих знаний

Задачи:

- развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- поддержание мотивации и литературных талантов;
- формирование навыков работы с текстом, в том числе с текстом новой природы;
- нахождение сферы самореализации.

Планируемые результаты программы

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность развития:

1. навыков креативного мышления (креативное самовыражение (словесное /визуальное): выдвижение разнообразных идей, выдвижение креативных идей, уточнение и совершенствование идей% получение нового знания, решение проблем (научных / социальных): оценка сильных и слабых сторон идей, отбор креативных идей.

2. будут знать о роли и значении литературного краеведения, об особенностях создания авторских литературных произведений, текстах новой природы, литературном наследии Югры;

3. Будут уметь анализировать и оценивать произведение как художественное целое, давать личностную оценку литературному наследию Югры, использовать возможности текстов новой природы;

4. Сделают итоговый продукт – лонгрид «Сказки бабушки Аннэ» на основе полученных знаний и навыков.

Предпосылки для создания программы: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6 имени Сирина Николая Ивановича» - одно из старейших образовательных учреждений города Ханты-Мансийска. В 2024 году школе исполнилось 91 год. Среди первых выпускников школы, которая тогда называлась Остяко-Вогульская школа-интернат, воспитавшая целое поколение национальной интеллигенции, Анна Митрофановна Конькова, мансийская сказительница, автор книги «Сказки бабушек Аннэ».

Характер построения содержания

Модульное построение программы:

- творческие мастерские «Школа сказочника»,
- «Литературная экспедиция»,
- «Изотекст»,
- «Краеведческий лит-квест».

Образовательные технологии, виды учебных и творческих занятий, формы работы со школьниками

- Школа сказочника – сочинение, встречи с филологами, дискуссии
- Литературное краеведение – экскурсия, работа в музее, путевые заметки; самостоятельно разбираться в экспозиции музея.

Модели заданий: *письменное самовыражение*

- создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объёму);
- выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как фантастические иллюстрации, рисованные мультфильмы без заголовков, или ряд абстрактных картинок;
- оценка креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов, и т.п. и
- совершенствование собственных или чужих текстов.

Модели заданий: *визуальное самовыражение*

- выдвижение идей для своих проектов на основе заданного сценария и исходных установок (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать);
- оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;
- совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией.

Для развития навыков креативного мышления разработан авторский методический инструментарий:

- активити-бук для креативных изобретателей, размещенный на сайте школы:
https://school6hm.gosuslugi.ru/netcat_files/217/2994/Aktiviti_buk_po_razvitiyu_kreativnosti_Labirint_istoriy_2.pdf

Творческие задания или проекты

Краеведческий лит-квест – задания по QR-кодам для литературной экспедиции от муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6 имени Сирина Николая Ивановича» до улицы Анны Коньковой. Среди типов заданий – вопрос/задание от представителя Югры литературной, практические действия. Основа – обско-угорская культура.

Работа с текстом новой природы – творческие акции, создание арт-объектов на основе литературного краеведения обско-угорских народов. Знакомство с творчеством хантыйского художника Г.С. Райшева, на данной основе – воссоздание изотекста по мотивам творчества А. Коньковой, Г.С. Райшева.

Кадровое обеспечение.

- *организационные условия:*
- общая координация проектной смены – руководитель программы;
- подведение итогов конкурсного отбора - учитель русского языка и литературы;
- тьютор команд-участников проектной смены: 2 педагогических работника (учитель русского языка и литературы, педагог-библиотекарь);
- *информационно-медийное сопровождение:*
- педагог-организатор;
- учитель информатики;
- педагог-библиотекарь
- *ведущие творческих мастерских по направлениям модулей (по согласованию):*

представитель БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»,
представитель Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок,
представитель галереи-мастерской художника Г.С. Райшева.

Ресурсное обеспечение

- *Материально-техническое:*

Учебные кабинеты, оборудованные для проведения творческих мастерских – 4;
компьютер, мультимедийное оборудование, библиотека, краеведческий музей
«Живое наследие Югры».

- *Финансовое обеспечение:* в рамках бюджетного финансирования осенне-весенних смен лагеря с дневным пребыванием детей; участие в конкурсах на предоставление грантовой поддержки (грант губернатора для физических лиц, партнерская программа ГазПром «Родные города»), инициативное бюджетирование, привлечение внебюджетных средств финансирования за счет спонсорской поддержки.

Социальные партнеры программы:

- БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»,
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок,
- Краеведческий музей «Живое наследие Югры»
- Галерея-мастерской художника Г.С. Райшева,
- Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»,
Общество краеведов города Ханты-Мансийска.

Предложение возможного итогового продукта программы (возможного формата а для презентации лучших творческих работ школьников):

коллективный продукт - лонгрид «Сказки бабушки Аннэ» - для размещения на сайте проекта БУ ХМАО-Югры «Школа краеведов», а также на портале «Югра литературная».

Система оценивания.

Система оценивания предполагает экспертное обсуждение промежуточных и итоговых результатов в каждом модуле программы.

Использованные источники:

- Алексашина, Ирина Юрьевна. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И.Ю.Алексашина, О.А.Абдулаева, Ю.П.Киселев; науч. ред. И.Ю.Алексашина. - СПб.: КАРО, 2019. - 160 с. - (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

- Креативное мышление: сборник эталонных заданий: учебное пособие/ под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, Н.А. Авдеенко. – Москва, Санкт-Петербург: Просвещение: Санкт-Петербургский филиал издательства «Просвещение», 2023. – 158, [2] с.: илл.

- Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ /Илл. детей пос. Талинка. — Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2001. — 120 с.: ил.

Программа проектной смены

Модуль 1.	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
<p>Творческая мастерская «Школа сказочника»</p> <p>Трудоемкость: 30 академических часов</p>	<p>Творческая мастерская «Литературная экспедиция»</p> <p>Трудоемкость: 10 академических часов</p>	<p>Творческая мастерская «Изотекст»</p> <p>Трудоемкость: 20 академических часов</p>	<p>Творческая мастерская «Краеведческий лит-квест»</p> <p>Трудоемкость: 20 академических часов</p>
<p><i>«Не все сказки дожили до светлого времени. Многие умерли, погибли, замерзли в снегах и во льдах, в темных стенах жизни...»</i></p> <p>Тебе выпала уникальная возможность оживить сказку. Используя арт-объекты традиционной культуры ханты-манси, представленные в твоём городе, сотвори волшебство и создай свою историю.</p>	<p><i>Видение и воспоминание сливаются в одну картину, не отделить воображаемое от былого.</i></p> <p>Отправившись в путешествие, не забывай делать путевые заметки, используя все возможности цифровой коммуникации</p>	<p><i>О луне-труженице звучит сказка, как чистит до блеска она песком звезды, вечером по небу их рассыпает, серебряным светом зажигает, следит, чтобы никуда они не закатились, не склевали их ночные птицы и светили бы звезды рыбакам и охотникам, указывали тропки к лесовним юртам.</i></p> <p>Воплоти в жизнь рисованную историю обско-угорской культуры</p>	<p><i>Теперь летят мои сказки, сказки родного народа по радиоволнам, дают им жизнь печатные машины</i></p> <p>Создай литературный квест по городу, используя материалы культуно-краеведческого краеведения и творчества А.М. Коньковой</p>
<p><i>Ведущий модуля:</i> заведующий научно-исследовательского отдела обско-угорских литературы Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок</p>	<p><i>Ведущий модуля:</i> заведующий школьной библиотекой</p>	<p><i>Ведущий модуля:</i> методист галереи-мастерской художника Г.С. Райшева</p>	<p><i>Ведущий модуля:</i> Руководитель проекта БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры» «Краеведческие квест-экскурсии по городу Ханты-Мансийску UgraQuest</p>