

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 имени Сирина Николая Ивановича»
(МБОУ "СОШ № 6 им. Сирина Н.И.")

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания Методического
совета от 31.08.2023 №1

 Васильева Л.И.

«СОГЛАСОВАНО»

Управляющий совет от
31.08.2023 №1

 Барышникова С.В.

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 31.08.2023 №385
Директор



Москвина С.О.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Эко.Ру»**

Направленность: комплексная

Возраст учащихся: 6,6 – 14 лет
Срок реализации

Разработчик:
Бурмистрова Е.А.,
педагог-организатор

Ханты-Мансийск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
- Введение.....	3
- Направленность программы.....	4
- Актуальность программы, нормативно-правовое основания.....	4
- Новизна программы.....	7
- Отличительные особенности программы.....	8
- Педагогическая целесообразность программы.....	10
- Адресат программы.....	10
- Объем и срок освоения программы.....	12
2. Цель и задачи программы.....	12
3. Условия реализации программы.....	13
- Организация работы.....	13
- Режим учебных занятий.....	14
- Основные этапы занятий.....	14
- Структура учебного занятия.....	15
- Техническое и материально-техническое обеспечение занятий.....	15
- Формы и методы обучения.....	16
4. Планируемые результаты.....	18
5. Учебный план программы	20
6. Содержание учебного плана.....	20
7. Календарный учебный график	21
8. Рабочая программа	27
- Содержание программы	23
- Календарно-тематический план.....	42
9. Оценочные и методические материалы.....	52
10. Учебно-методический комплекс.....	56
11. Список используемой литературы.....	58
12. Приложение	59

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Данная программа создана в рамках Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», идея которого является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Программа является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, цель которой: организация активной познавательной деятельности несовершеннолетних через популяризацию базовых научных знаний, современных тенденций и возможностей медиаиндустрии. Особенностью методики проведения занятий данной программы является коллаборация исследовательской, творческой и практической деятельности.

Одна из основных идей программы является идея, что детская практическая журналистика – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе.

Автором в полном объеме представлены тематические разделы программы. Разделы 1, 2 и 3 основаны на формировании экологической культуры, связаны с усвоением школьниками таких основополагающих знаний, как многообразие и сложность существующих в природе взаимосвязей между ее компонентами и элементами; целостность и единство природы; изменение природной среды и возникновения качественно новых природных комплексов; взаимодействие общества и природы; рациональное природопользование. Темы раздела раскрываются с помощью информационных инструментов. Тематические разделы 4,5 и 6 нацелены на помощь юным исследователям в анализе и понимании устного и печатного слова, на содействии в том, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном окружении.

Направленность программы

Направленность программы комплексная. Включает в себя естественнонаучную, техническую и социально-гуманитарную направленность.

Естественнонаучная, так как способствует развитию интереса к образовательным предметам естественнонаучного цикла;

Социально-гуманитарная, так как способствует расширению системы представлений и знаний в области гуманитарных наук, развивает социальную одаренность и компетенции, развивает личностные качества и социально-эмоциональный интеллект, а также личностное и профессиональное самоопределение.

Техническая, так как программа ориентирована на развитие интереса обучающихся к инженерно-техническим и информационным технологиям.

Кроме того, программа является общеразвивающей, так как способствует развитию художественно-творческой активности учащихся и формированию эстетического вкуса. По целевой установке является общеобразовательной – знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

Актуальность программы, нормативно-правовые основания

Актуальность данной образовательной программы обусловлена спросом родителей и обучающихся на подобного рода развивающие программы естественнонаучной и медиа журналистской направленности. Программа помогает решать целый комплекс вопросов, связанный с формированием творческих навыков, удовлетворением индивидуальных потребностей в нравственном, художественном, интеллектуальном совершенствовании детей и подростков, организации их свободного времени.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и

- других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (в ред. от 21.03.2022);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минпросвещения России № СК-114/06, Рособнадзора № 01-115/08-01 от 26.04.2021;
- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 20 мая 2022 г. №211-П «О внесении изменений в некоторые постановления Правительства ХМАО-Югры»;
- Распоряжение Заместителя Губернатора ХМАО – Югры от 12.09.2023 N 416-р «Об утверждении программы по популяризации ИТ-специальностей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2023 – 2025 годы»;
- Приказ от 12.08.2022 №10-П-1692 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Иные нормативно-правовые документы в сфере дополнительного образования детей Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; Департамента образования администрации города Ханты-Мансийска; МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.».

Новизна программы

Программа предполагает новое решение проблем дополнительного образования: является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, цель которой: популяризация базовых научных знаний, современных тенденций и возможностей медиаиндустрии, экологии, литературы. Особенностью методики проведения занятий данной программы

является коллаборация исследовательской, творческой и практической деятельности.

Отличительные особенности программы

Данная программа является авторской и особенность ее состоит в том, что она способствует взаимодействию общего и дополнительного образования в формировании профессиональных интересов, в самоопределении обучающихся. Посредством интергарции с учебной программой в ходе которого, ученики смогут применять свои знания на практике в рамках дополнительного образования и углубленно овладевают основами практико-ориентированных знаний о биологии и экологии. Также программа обобщает и систематизирует информацию о многообразии живых организмов, формирует целостное представление о мире живой природы. В данной программе экологическое образование подрастающего поколения занимает особое место. Данное направление воспитания и социализации обучающихся обладает огромными возможностями для полноценного совершенствования ребенка, его духовного развития. Тематика занятий структурирована по разделам, которые дают в целом многогранный взгляд на экологию:

- «БиоНаследие» - знакомство с животным миром (в том числе палеоэкология);
- «Мудрость народная» - знакомство с народным творчеством о природе, мифами и легендами;
- «Глазами современника» - изучение произведений о природе Югорских поэтов и писателей;
- «Мы изучаем гармонию» - изучение основ теории журналистики;
- «Мы - о природе, мы - для людей, мы - в массы» (направление практической журналистики и сценического развития);
- «Экологический вестник» - практическое участие в экологических событиях.

Формирование экологической культуры (тематические разделы 1,2,3) связано с усвоением школьниками таких основополагающих знаний, как многообразие и сложность существующих в природе взаимосвязей между ее компонентами и элементами; целостность и единство природы; изменение природной среды и возникновения качественно новых природных комплексов; взаимодействие общества и природы; рациональное природопользование. Экологическая культура включает в себя экологические знания, глубокую заинтересованность в природоохранительной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми даже в плане экологии. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Необходимо одновременно помогать юным исследователям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном окружении (тематические разделы 4,5,6). Детская практическая журналистика – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, совершенствованию и развитию навыков литературного творчества, повышению грамотности, приобретению первого журналистского опыта. Именно поэтому современный корреспондент, блогер, стендапер интересен и близок молодому поколению.

Эти два аспекта (экология и журналистика) теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в данной программе.

Педагогическая целесообразность программы

В процессе занятий обучающийся получает профессиональные навыки литературного сочинительства, изучает основы журналистского ремесла, театрального искусства; знакомится с историей экологии животного и растительного мира; получает возможность для самовыражения в актерской пластике; учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, чем совершенствует своё мастерство и свой характер; познает способы сосуществования в коллективе.

В социальном аспекте обучающиеся учатся через партнерство воспринимать других людей, дружно существовать в коллективе, выстраивать взаимоотношения. Осваивая технику сочинительства, ребята стремятся к удовлетворению творческих потребностей в самовыражении. Развитие СМИ невозможно представить вне процесса расширения жанрового и стилевого разнообразия. Появление новых стилей, в корне отличающихся от традиционных академических систем корреспондентского искусства, заставляет обратиться к изучению новых техник СМИ. Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного творческого процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения. Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Адресат программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко.Ру» предусматривает две возрастные группы:

№	Группа	Параллель классов	Возраст
1.	Младшая	1-2 класс	6,6 -11 лет
2.	Старшая	6-7 класс	12-14 лет

Возрастные и психологические особенности групп детей, которым адресована программа:

Младшая возрастная группа (6,6 -11 лет).

В этот период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны, они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Средняя возрастная группа (12-14 лет).

Период отрочества и юности, важнейшие специфические черты которых проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. Стремление подростков овладеть различными умениями способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Этот период характеризуется

становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Идет становление нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Широкий возрастной диапазон участников программы обоснован наличием желающих детей разного возраста (с 10 до 14 лет) заниматься в данном объединении дополнительного образования.

Набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей. Состав группы постоянный. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места. Группы формируются с учетом индивидуальных способностей, разновозрастные, состав постоянный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).
Срок реализации – 1 учебный год.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: обучение детей и юношества осознанному общению с природой посредством развития их медиа компетенций.

Задачи программы:

Обучающие:

- Углубленное изучение природных явлений и животного мира через различные жанры литературы.
- Углубленное изучение теории журналистики.
- Изучение средств литературной и театральной выразительности.
- Ознакомление с профессиональной терминологией.

- Формирование у детей и подростков устойчивого интереса к профессиям: журналист, эколог, биолог.

Развивающие:

- Формирование интереса к миру природы.
- Формирование навыка получения эстетического наслаждения от увиденных природных явлений.
- Формирование и развитие медиа-компетенций.
- Формирование навыка облечения своих мыслей в красивую словесную форму.
- Развитие практических навыков в области литературного и сценического искусства.
- Развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации.

Воспитательные:

- Воспитание любви к природе, к различным ее проявлениям.
- Воспитание патриотизма, любви к родному краю.
- Воспитание творческого мышления в процессе обучения и постановочной работы.
- Воспитание инициативности, самостоятельности, дисциплинированности, чувства ответственности перед собой и коллективом.
- Формирование у обучающихся духовно-нравственной позиции.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация работы

Особенностью методики проведения занятий в объединении является объединение исследовательской, творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации работы объединения основной упор делается на следующую работу учащихся: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве. На этих занятиях учащиеся учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии объединения составляется план работы на год, намечаются основные экологические волонтерские акции, обсуждаются внешний вид интерактивной страницы, разделы, рубрики, темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от четвероклассников до выпускников. За каждой рубрикой и акцией закреплён ответственный консультант из числа старших юнкоров.

Режим учебных занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю: два раза - 2 часа по 45 минут. Предусмотрены между занятиями десятиминутные перерывы (перемены). Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Основные этапы занятий:

- Организационный этап.
- Подготовительный этап.
- Проверка и напоминание о проученном на предыдущем занятии.
- Постановка целей и задач занятия.
- Основная часть занятия (первичная проверка предыдущих знаний, воспроизведение информации в упражнениях; организация усвоения способов и приёмов, развивающих те или иные навыки; творческое применение и осмысление знаний в процессе занятия; контроль и самоконтроль; домашнее задание

по методике занятия, обсуждение ошибок; работа над репертуаром, импровизация, актёрское мастерство).

- Подведение итогов урока и задание для самостоятельной работы учащегося.

Структура учебного занятия

№ п/п	Вид учебно-творческой деятельности	Время (минут)
1.	Приветствие, настрой	1
2.	Формулирование целей и задач занятия	2
3.	Основное содержание	10
4.	Задания для самостоятельной, исследовательской и творческой работы учащихся во время проведения занятия	5
5.	Отдых, подвижные игры	5
6.	Консультация	5
7.	Отработка практической части по теме занятия	10
8.	Контроль знаний по теме занятия	3
9.	Подведение итогов занятия	2
10.	Рефлексия	2
Итого		45

Техническое обеспечение занятий

Технические средства обучения	Наглядные пособия и дидактические материалы
Аудиовоспроизводящие устройства	В качестве наглядных пособий и дидактического материала используются лучшие коллажи, рисованные газеты, фотогазеты, изготовленные учащимися на практических занятиях, детские и юношеские газеты и журналы, имеющиеся в школьной библиотеке. Краски, гуашь, фломастеры, бумага.
Компьютер, принтер, сканер	Компьютерные программы – Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader и т.д
Мультимедиаустройства, мультитикиоски	Создание мультимедийных презентаций различного содержания и уровня сложности, работа с программой Adobe Photoshop, Alcohol 120%, Nero7 и т.д.

Материально-техническое обеспечение занятий

Средства обучения	Содержание
Учебный кабинет	Стол учительский; парты, стулья ученические, стенд информационный.
Мультимедийное	Проектор, колонки, экран/ Интерактивная доска.

Средства обучения	Содержание
оборудование	
Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет	Моноблок/ монитор, мышь, клавиатура, колонки, сист.блок
Библиотека	Научно-популярные журналы, учебники, справочники, определители

Формы и методы обучения

Форма обучения очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий:

- сюжетные и игровые занятия,
- открытые занятия,
- посещение музеев,
- посещение открытых уроков другой группы,
- просмотр видео материала,
- обсуждение,
- беседы,
- творческие задания,
- практические занятия,
- создание готового продукта в СМИ, статей, газеты.

Педагогические принципы

- Целенаправленность учебного процесса.
- Систематичность и регулярность занятий.
- Строгая последовательность в обучении обучающихся.
- Постепенное развитие природных данных обучающихся.

Виды работы: коллективная и групповая.

В данной программе отдается предпочтение таким ***формам, методам обучения***, которые:

- стимулируют обучающихся к постоянному пополнению знаний (беседы, викторины, просмотры фильмов, чтению научной и художественной литературы и т.д.);
- способствуют развитию творческого мышления, методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, а также традиционные методы – беседа, наблюдения и практические работы;
- обеспечивают развитие исследовательских навыков, умений; основ проектного мышления обучающихся (проектные работы, проблемный подход к изучению отдельных явлений).

Методы обучения. Для достижения поставленных целей и задач в совместной деятельности обучающего и обучающегося используются следующие методы обучения:

- **Словесный (метод устного изложения)** – объяснение, комментирование, инструктирование, корректирование, чтение дидактической литературы, в том числе справочной. Формы устного изложения: информация, рассказ, беседа, лекция. Слово, как устное, так и печатное, является основным источником получения знаний. Иногда восприятие информации (лекция, объяснение) осуществляется опосредованно, в процессе просмотра видеозаписей.
- **Наглядный (метод танцевального показа)** – применяется в сочетании со словесным и практическим методами: он может их предварять, следовать за ними или применяться как методический приём, входящий в состав другого метода. Такие методы наглядного обучения, как иллюстрация и демонстрация натуральных объектов, учебных видео фильмов, а также показ приёмов выполнения работы, невозможны без сочетания их со словесными методами обучения, без сопровождения объяснением, инструктажем преподавателя.
- **Практический (метод упражнений и заданий, метод танцевально-практических действий)** – источником получения знаний в этом методе

является деятельностью самого обучающегося. Этот метод включает в себя: упражнения, творческие задания, тестирование.

Организация работ. Особенностью методики проведения занятий в объединении является объединение исследовательской, творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. При организации работы объединения основной упор делается на следующую работу учащихся: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве. На этих занятиях учащиеся учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии объединения составляется план работы на год, намечаются основные экологические волонтерские акции, обсуждаются внешний вид интерактивной страницы, разделы, рубрики, темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от четвероклассников до выпускников. За каждой рубрикой и акцией закреплен ответственный консультант из числа старших юнкоров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Итогом реализации первого года обучения по данной образовательной программе является создание познавательно творческой среды для осознанного общения с природой среди детей и юношества. По окончании курса обучения обучающиеся должны знать:

- способы передачи красоты природных явлений и животного мира через различные жанры литературы;

- средства литературной и театральной выразительности;
- профессиональную журналистскую, экологическую, зоологическую, биологическую терминологию;
- особенности профессий: журналист, эколог, биолог.

Должны обладать:

- любовью к природе, к различным ее проявлениям;
- патриотизмом, любовью к родному краю;
- творческим мышлением;
- инициативностью, самостоятельностью, дисциплинированностью, чувством ответственности перед собой и коллективом;
- духовно-нравственной позицией;
- психофизическими особенностями, способствующими успешной самореализации.

Должны уметь:

- получать эстетическое наслаждение от увиденных природных явлений;
- формирование навыка облечения своих мыслей в красивую словесную форму;
- применять практические навыки в области литературного и сценического искусства.

Должны быть также реализованы задачи:

Личностные:

- активизация познавательной мыслительной деятельности;
- развитие коммуникативных умений, самостоятельности при создании материала;
- формирование культуры общения;
- воспитание духовных качеств личности, активной жизненной позиции, потребности в устных и письменных публицистических выступлениях.

Метапредметные:

- формирование умения анализировать и отбирать полученную информацию;
- навыки выпуска стенгазет, рукописных журналов, альманахов.
- навыки театрального сценического мастерства.
- навыки работы над творческими проектами.

Предметные:

- изучить основы экологии.
- изучить правила написания и оформления творческих работ.
- формирование практических навыков журналистской работы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«БиоНаследие» - знакомство с животным миром (в том числе палеоэкология);	5	2	3	Викторина, опрос
2.	«Мудрость народная» - знакомство с народным творчеством о природе, мифами и легендами;	4	2	2	Творческое задание
3.	«Глазами современника» - изучение произведений о природе Югорских поэтов и писателей;	4	2	2	Творческое задание
4.	«Мы изучаем гармонию» - изучение основ теории журналистики.	29	13	16	Создание готовой печатной продукции. Заметки, очерки, статьи.
5.	«Мы - о природе, мы - для людей, мы - в массы» (направление практической журналистики).	24	11	13	Практическая работа
6.	«Экологический вестник» - практическое участие в экологических событиях	2	0	2	Практическая работа
Итого:		68	30	38	
Всего:		136			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» на 2023-2024 учебный год

Начальное общее образование

1е классы(5-дневная учебная неделя)

Учебное время	Каникулярное время
01.09.2023-27.10.2023 (41 день, 8 недель+1день)	28.10.2023-06.11.2023 (10 дней)
07.11.2023-29.12.2023 (39 дней,7 недель+4дня)	30.12.2023-08.01.2024 (10 дней)
09.01.2024-16.02.2024 (29 дней, 5 недель+4дня)	17.02.2024-25.02.2024 (9 дней)
26.02.2024-22.03.2024 (19 дней,3 недели+4дня)	23.03.2024-31.03.2024 (9 дней)
01.04.2024-24.05.2024 (35 дней, 7 недель)	Начало летних каникул - 25.05.2024
13.01.2024 – по расписанию понедельника 09.03.2024 – по расписанию пятницы 21.05.2024 – по расписанию пятницы	Праздничные дни: 06.11.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024 02.05.2024 03.05.2024 09.05.2024 10.05.2024
Итого: 165 дней, 33 недели	Итого: 46 дней

2-4е классы (5-дневная учебная неделя)

Учебное время	Каникулярное время
01.09.2023 - 27.10.2023 (41 день, 8 недель+1день)	28.10.2023-06.11.2023 (10 дней)
07.11.2023 - 29.12.2023 (39 дней,7неделя+4дня)	30.12.2023-08.01.2024 (10 дней)
09.01.2024-22.03.2024 (53 дня, 10 недель+3дня)	23.03.2024-31.03.2024 (9 дней)
01.04.2024-24.05.2024 (35 дней, 7 недель)	Начало летних каникул - 25.05.2024
13.01.2024 – по расписанию понедельника 09.03.2024 – по расписанию пятницы 21.05.2024 – по расписанию пятницы	Праздничные дни: 06.11.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024 02.05.2024 03.05.2024 09.05.2024 10.05.2024
Итого: 170 дней, 34 недели	Итого: 37 дней

Даты начала и окончания учебного года: с 01.09.2023 по 24.05.2024

Сроки промежуточной аттестации: с 08.04.2024 по 24.05.2024

Основное общее образование

5-9е классы (5-дневная учебная неделя)

Учебное время	Каникулярное время
01.09.2023 - 27.10.2023 (41 день, 8 недель+1день)	28.10.2023-06.11.2023 (10 дней)
07.11.2023 - 29.12.2023 (39 дней,7неделя+4дня)	30.12.2023-08.01.2024 (10 дней)
09.01.2024-22.03.2024 (53 дня, 10 недель+3дня)	23.03.2024-31.03.2024 (9 дней)
01.04.2024-24.05.2024 (35 дней, 7 недель)	Начало летних каникул - 25.05.2024
13.01.2024 – по расписанию понедельника 09.03.2024 – по расписанию пятницы 21.05.2024 – по расписанию пятницы	Праздничные дни: 06.11.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024

	02.05.2024 03.05.2024 09.05.2024 10.05.2024
Итого: 170 дней, 34 недели	Итого: 37 дней

Дата начала учебного года: 01.09.2023

Дата окончания учебного года: 24.05.2024, в 9-х классах -по завершению ГИА (в соответствии с расписанием ГИА)

Сроки промежуточной аттестации: с 08.04.2024 по 24.05.2024

Среднее общее образование

10е классы (5-дневная учебная неделя)

Учебное время	Каникулярное время
01.09.2023 - 27.10.2023 (41 день, 8 недель+1день)	28.10.2023-06.11.2023 (10 дней)
07.11.2023 - 29.12.2023 (39 дней,7недель+4дня)	30.12.2023-08.01.2024 (10 дней)
09.01.2024-22.03.2024 (53 дня, 10 недель+3дня)	23.03.2024-31.03.2024 (9 дней)
01.04.2024-24.05.2024 (35 дней, 7 недель)	Начало летних каникул - 25.05.2024
13.01.2024 – по расписанию понедельника 09.032024 – по расписанию пятницы 21.05.2024 – по расписанию пятницы	Праздничные дни: 06.11.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024 02.05.2024 03.05.2024 09.05.2024 10.05.2024
Итого: 170 дней, 34 недели	Итого: 37 дней

11е классы (5-дневная учебная неделя)

Учебное время	Каникулярное время
01.09.2023 - 27.10.2023 (41 день, 8 недель+1день)	28.10.2023-06.11.2023 (10 дней)
07.11.2023 - 29.12.2023 (39 дней,7недель+4дня)	30.12.2023-08.01.2024 (10 дней)
09.01.2024-22.03.2024 (53 дня, 10 недель+3дня)	23.03.2024-31.03.2024 (9 дней)
01.04.2024-24.05.2024 (35 дней, 7 недель)	Начало летних каникул - 25.05.2024
13.01.2024 – по расписанию понедельника 09.032024 – по расписанию пятницы 21.05.2024 – по расписанию пятницы	Праздничные дни: 06.11.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024 02.05.2024 03.05.2024 09.05.2024 10.05.2024
Итого: 170 дней, 34 недели	Итого: 37 дней

Дата начала учебного года: 01.09.2023

Дата окончания учебного года: в 10-х классах - 24.05.2024, в 11-м классе - по завершению ГИА (в соответствии с расписанием ГИА)

Сроки промежуточной аттестации: с 08.04.2024 по 17.05.202

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Тематический раздел «БиоНаследие»

- знакомство с животным миром (в том числе палеоэкология)

Введение в образовательную программу.

Практика: Экскурсия в живой уголок МБУ ДО СЮН, показ фильма «Станция юных натуралистов» и его обсуждение. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения при проведении экспериментов, наблюдений; техника безопасности.

Свидетели давно минувших эпох.

Теория: Палеоэкология, Таинственная слоновая кость из Сибири; рыба кожа, козье копытце и змеиный язык.

Практика: экскурсия в БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» экспозиция «Ритмы биосферы» (написание статей, заметок).

Четвероногие животные.

Теория: Характеристика биологических особенностей представителей отряда грызунов, домашних животных минизоопарка СЮН.

Практика: БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» экспозиция «Мозаика природы» (написание статей, заметок).

Микология.

Теория: Все о грибах. Грибницы. Правила сбора грибов.

Практика: экскурсия в БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», экспозиция «Ноосфера» (написание статей, заметок, создание иллюстраций).

Птицы.

Теория: Остров птицы Рух; орел; страус; пеликан и другие удивительные птицы; благодарные аисты; тщеславный павлин; лебединая песня и гусиный гогот; мудрый ворон и другие говорящие птицы.

Практика: Вороний праздник. Посещение БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (написание статей, заметок).

2. Тематический раздел «Мудрость народная»

- знакомство с народным творчеством о природе, мифами и легендами

Русские народные сказки о животных.

Теория: Сказки: Бобовое зернышко; Война грибов; Волк и козлята; Волшебное кольцо; Гуси-лебеди; Докучные сказки; Журавль и цапля; За лапоток - курочку, за курочку - гусочку; Зайкина избушка; Звери в яме; Зимовье зверей; Иван – крестьянский сын и чудо-юдо; Иван-царевич и серый волк; Колобок; Кот - серый лоб, козел да баран; Кот и Лиса; Кот, петух и лиса; Лев, щука и человек; Летучий корабль; Лиса и Журавль; Лиса и козёл; Лиса и кувшин; Лиса и рак; Лиса и тетерев; Лиса, заяц и петух; Лиса-исповедница; Лиса-повитуха; Лисичка-сестричка и волк; Марья Моревна; Маша и Медведь; Мизгирь; Мужик, медведь и лиса; Нет козы с орехами; О щуке зубастой; Овца, лиса и волк; Репка; Сивка-бурка; Теремок.

Практика: Русское народное творчество о животных - экскурсия в музей БУ ХМАО-Югры «Колледж – интернат Центра искусств для одарённых детей Севера» (написание статей, заметок, создание иллюстраций).

Сказки народов Севера о животных.

Теория: Богатырь Кедровое зернышко; Воробушек; Гордый олень; Длинный нос; Дочери Отортена; Зайчик; Как ворон землю мерил; Мими-Хили-богатырь; Отчего у зайца длинные уши; Про Полум-Торума; Сказка первая об Эква-пырисе; Сказка вторая об Эква-пырисе; Сказка третья об Эква-пырисе; Про Северный ветер.

Практика: экскурсия в БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» экспозиция «Мифологическое время» (написание статей, заметок, создание иллюстраций).

Волшебные сказки.

Теория: Баба-яга и Заморышек; Белая уточка; Василиса Прекрасная; Ведьма и Солнцева сестра; Волшебная дудочка; Волшебное кольцо; Волшебный

конь; Гуси-лебеди; Заколдованная королева; Змей-Горыныч; Иван - коровий сын; Иван - крестьянский сын и чудо-юдо; Иван-царевич и серый волк; Лихо одноглазое; Марья Моревна; Морозко; Морской царь и Василиса Премудрая; Пёрышко Финиста ясна сокола; Петух и жерновцы; По щучьему веленью; Птичий язык; Сестрица Алёнушка и братец Иванушка; Сивка-бурка; Сказка о молодильных яблоках и живой воде; Снегурочка; Солдат и черт; Солнце, Месяц и Ворон Воронович; Царевна-лягушка.

Практика: Волшебство вокруг нас – экскурсия в Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (написание статей, заметок, создание иллюстраций).

Мини-сочинения.

Пословицы и поговорки.

Теория: Русские народные поговорки про животных и растений; Русские народные пословицы про животных и растений; Пословицы и поговорки про животных и растений народов мира.

Практика: Мини-сочинения.

3. Тематический раздел «Глазами современника»

- изучение произведений о природе Югорских поэтов и писателей

Теория: Проза о природе и животных авторов: Еремей Айпин, Юван Шесталов, Андрей Тарханов, Анна Конькова, Роман Ругин, Юрий Вэлла, Микуль Шульгин.

Практика: Мини-сочинения.

4. Тематический раздел «Мы изучаем гармонию»

- изучение основ теории журналистики

Теория: Что такое журналистика и зачем она нужна? Что такое СМИ и их роль в мире. Виды современных СМИ. Что такое новость и как ее написать? Интервью. Правила оформления. Заметка, техника ее написания. Репортаж и его виды, техника написания. Колонка как жанр. Виды печатных СМИ

(газета, альманах). Интернет и журналистика. Телевидение и журналистика. Золотые правила телеведущего (ведем авторскую программу). Радиожурналистика. Реклама и журналистика

Практика: Заметка, техника ее написания; Репортаж и его виды, техника написания; Пробуем создавать газету.

5. Тематический раздел «Мы - о природе, мы - для людей, мы - в массы»

- направление практической журналистики и сценического развития

Теория: Основы работы в СМИ; Основы сценического развития.

Практика: Ведение блога в социальной сети «ВКонтакте»; Работа в мессенджере учебного профиля «Сферум»; Публикации в сборнике детских работ; Работа в кадре и за кадром.

6. Тематический раздел «Экологический вестник»

- практическое участие в экологических событиях

- Всероссийский фестиваль Наука +;
- Всероссийский фестиваль ГТО;
- Международный детский экологический форум «Изменение климата глазами детей-2024»;
- Экологическое рандеву «Живем в стиле ЭКО»;
- Международная экологическая акция «Спасти и сохранить»;
- Всероссийская конференция Развитие системы непрерывного экологического образования: передовые практики, инновационные решения»;
- Всероссийский день эколят;
- Открытый региональный конкурс исследовательских проектов школьников «Югра. Экология. Таланты»;
- Окружной детский экологический фестиваль «Экодетство»;
- Международный экологический конкурс «Красная книга глазами детей».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы

Направление программы «Предание старины» - знакомство с животным миром легенд и мифов

Тематическое планирование:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Морские животные	5	1	6	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце полугодия.
2.	Четвероногие животные	5	3	8	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце полугодия.
3.	Пресмыкающиеся	2	4	6	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце полугодия.
4.	Свидетели давно минувших эпох	3	3	6	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце полугодия.
5.	Музеи – свидетели давно минувших эпох.	0	6	6	Посещение музея. Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика
Итого		15	17	32	

Содержание занятий:

№ п/п	Наименование темы
1.	Морские животные: <ul style="list-style-type: none">- Гигантский спрут;- Морская змея;- Плезиозавр;- Левиафан;- Милые дельфины;- Русалки и сирены;

№ п/п	Наименование темы
	<ul style="list-style-type: none"> - Рыба-прилипала и рыба-лоцман; - Раковины-жемчужницы; - Сказочные кони;
2.	<p>Четвероногие животные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умные слоны; - Лев; - Свирепые хищники Азии и их меньшие родственники; - Лиса и волк; - Гиены-осквернители могил; - Туры и их потомки; - Носорог; - Кровожадные вампиры и летучие мыши; - Птицы; - Остров птицы Рух; - Орел; - Страус; - Пеликан и другие удивительные птицы; - Благодарные аисты; - Тщеславный павлин; - Лебединая песня и гусиный гогот; - Мудрый ворон и другие говорящие птицы
3.	<p>Пресмыкающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Крокодил; - Ядовитая жаба; - Огненная саламандра; - Проклятые змеи; - Черепахи долгожительницы; - Животные, которых никогда не было; - Грифоны, стерегущие сокровища; - Возрождающаяся из пепла птица феникс; - Дивный единорог; - Драконы; - Рог единорога; - Ужасный василиск
4.	<p>Свидетели давно минувших эпох:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Таинственная слоновая кость из Сибири; - Монеты Святого Петра, козье копытце и змеиный язык
5.	<p>Музеи – свидетели давно минувших эпох:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритм биосферы. Посещение экспозиции БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» - Мифологическое время. Посещение экспозиции БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» - Историческое время Посещение экспозиции БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» - Археопарк. Посещение экспозиции БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» - Вороний праздник. Посещение БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»

Направление программы «Мудрость народная» - знакомство с народным творчеством о природе (сказки, пословицы, поговорки)

Тематическое планирование:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Русские народные сказки о животных	7	0	7	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце четверти.
2.	Сказки народов Севера о животных	3	2	5	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце четверти.
3.	Волшебные сказки	6	2	8	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце четверти.
4.	Авторские сказки	6	2	8	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце четверти.
5.	Пословицы и поговорки	4	0	4	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце четверти.
Итого:		26	6	32	

Содержание занятий:

№ п/п	Наименование темы
1.	Русские народные сказки о животных: <ul style="list-style-type: none"> - Бобовое зернышко; - Война грибов; - Волк и козлята; - Волшебное кольцо; - Гуси-лебеди; - Докучные сказки; - Журавль и цапля; - За лапоток - курочку, за курочку - гусочку; - Зайкина избушка; - Звери в яме; - Зимовье зверей;

№ п/п	Наименование темы
	<ul style="list-style-type: none"> - Иван – крестьянский сын и чудо-юдо; - Иван-царевич и серый волк; - Колобок; - Кот - серый лоб, козел да баран; - Кот и Лиса; - Кот, петух и лиса; - Лев, щука и человек; - Летучий корабль; - Лиса и Журавль; - Лиса и козёл; - Лиса и кувшин; - Лиса и рак; - Лиса и тетерев; - Лиса, заяц и петух; - Лиса-исповедница; - Лиса-повитуха; - Лисичка-сестричка и волк; - Марья Моревна; - Маша и Медведь; - Мизгирь; - Морозко; - Мужик, медведь и лиса; - Нет козы с орехами; - О щуке зубастой; - Овца, лиса и волк; - Репка; - Сивка-бурка; - Снегурочка; - Теремок; - У страха глаза велики; - Царевна–лягушка;
2.	<p>Сказки народов Севера о животных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Богатырь Кедровое зернышко; - Воробушек; - Гордый олень; - Длинный нос; - Дочери Отортена; - Зайчик; - Как ворон землю мерил; - Мими-Хили-богатырь; - Отчего у зайца длинные уши; - Про Полум-Торума; - Сказка первая об Эква-пыресе; - Сказка вторая об Эква-пыресе; - Сказка третья об Эква-пыресе; - Про Северный ветер;
3.	<p>Волшебные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Баба-яга и Заморышек; - Белая уточка; - Василиса Прекрасная; - Ведьма и Солнцева сестра; - Вещий сон; - Волшебная дудочка; - Волшебное кольцо; - Волшебный конь; - Гуси-лебеди; - Заколдованная королева; - Змей-Горыныч; - Иван - коровий сын; - Иван - крестьянский сын и чудо-юдо;

№ п/п	Наименование темы
	<ul style="list-style-type: none"> - Иван-царевич и серый волк; - Лихо одноглазое; - Марья Моревна; - Морозко; - Морской царь и Василиса Премудрая; - Пёрышко Финиста ясна сокола; - Петух и жерновцы; - По щучьему веленью; - Птичий язык; - Сестрица Алёнушка и братец Иванушка; - Сивка-бурка; - Сказка о молодильных яблоках и живой воде; - Снегурочка; - Солдат и черт; - Солнце, Месяц и Ворон Воронович; - Три царства - медное, серебряное и золотое; - Царевна-лягушка; - Черт-заимодавец.
4.	<p>Авторские сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А. С. Пушкин. Сказка о золотом петушке; - А. С. Пушкин. Руслан и Людмила - А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке; - А. С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях; - А. Н. Островский. Снегурочка - П. П. Ершов. Конек-горбунок - М. Е. Салтыков-Щедрин. Премудрый пескаррь; - М. Е. Салтыков-Щедрин. Баран непомнящий
5.	<p>Пословицы и поговорки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Без осанки и конь корова. - Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. - Безрогая корова хоть шишкой да боднет. - Бить собаку ругая курицу. - Была бы свинка будет и шерстинка. - В холод кошка мышей не ловит. - Волк для овец плохой пастух. - Волка ноги кормят. - Волков бояться в лес не ходить. - Ворона хоть за море летала - а все белой не стала. - Всяк сверчок зная свой шесток. - Всякая мышь боится кошки. - Говорят, что кур доят. - Дай курице грядку, изроет весь огород. - Жаловалась овца волку на плохое житье. - Журавль летит высоко, видит далеко. - Заяц от лисицы, а лягушка от зайца улепетывает. - Знай сверчок свой шесток. - И волки сыты и овцы целы. - И лягушка может утонуть. - Из пушки по воробьям не бьют. - Кабы куст не был мил, соловей гнезда не вил. - Каждая птица свое гнездо защищает. - Когда кошка уходит, мыши выходят размяться. - Кошка только на мышей и храбра. - Куда конь с копытом, туда и рак с клешней. - Лиса и во сне кур считает. - Лиса и семерых волков проведет. - Лучше маленькая рыбка, чем большой таракан. - На ловца и зверь бежит. - На свалке своей петух всех главней. - На свинью хоть хомут надень все равно конем не будет.

№ п/п	Наименование темы
	<ul style="list-style-type: none"> - На целое яйцо мухи не садятся. - Не все коту масленица. - Рыба гниет с головы. - С деньгами дракон, без денег червяк. - Свинья грязь везде найдет. - Соловья баснями не кормят. - Тощая собака-позор для хозяина. - Хороший кузнец и лягушку подкует. - Худо овцам, где волк в пастухах. - Чует волк, где добыча. - Чует кошка, чье мясо съела.
6.	<p>Русские народные сказки о животных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бобовое зернышко; - Война грибов; - Волк и козлята; - Волшебное кольцо; - Гуси-лебеди; - Докучные сказки; - Журавль и цапля; - За лапоток - курочку, за курочку - гусочку; - Зайкина избушка; - Звери в яме; - Зимовье зверей; - Иван – крестьянский сын и чудо-юдо; - Иван-царевич и серый волк; - Колобок; - Кот - серый лоб, козел да баран; - Кот и Лиса; - Кот, петух и лиса; - Лев, щука и человек; - Летучий корабль; - Лиса и Журавль; - Лиса и козёл; - Лиса и кувшин; - Лиса и рак; - Лиса и тетерев; - Лиса, заяц и петух; - Лиса-исповедница; - Лиса-повитуха; - Лисичка-сестричка и волк; - Марья Моревна; - Маша и Медведь; - Мизгирь; - Морозко; - Мужик, медведь и лиса; - Нет козы с орехами; - О щуке зубастой; - Овца, лиса и волк; - Репка; - Сивка-бурка; - Снегурочка; - Теремок; - У страха глаза велики; - Царевна-лягушка;

Направление программы «Глазами современника» - изучение классиков
современной литературы о природе

Тематическое планирование:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Афанасий Фет. Поэзия о природе.	1	2	3	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце четверти.
2.	Вера Чаплина. Проза о животных.	1	1	2	
3.	Виталий Бианки. Проза о животных.	1	2	3	
4.	Владимир Дуров. Проза о природе и животных.	1	1	2	
5.	Владимир Сутеев. Проза о животных.	1	1	2	
6.	Евгений Чарушин. Проза о животных.	1	2	3	Проверочные пятиминутки, самоконтроль, заполнение оценочного графика. Открытое занятие в конце четверти.
7.	Константин Паустовский. Проза о животных.	1	1	2	
8.	Михаил Пляцковский. Проза о животных.	1	2	3	
9.	Сергей Есенин. Поэзия о природе.	1	2	3	
10.	Федор Тютчев. Поэзия о природе и животных.	1	2	3	
11.	Эдуард Успенский. Поэзия о природе и животных.	1	2	3	
12.	Юрий Дмитриев. Проза о природе и животных.	1	1	2	
13.	Юрий Коваль. Проза о животных.	1	1	2	
Итого:		13	20	33	

Содержание занятий:

№ п/п	Наименование темы
1.	<p>Афанасий Фет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буря; - Буря на небе вечернем; - Весенний дождь; - Весна и ночь покрыли дол; - Весна на дворе; - Ветер злой, ветер крутой в поле; - Вечер; - Вечер у взморья; - Вольный сокол; - Глубь небес опять ясна; - Горная высь; - Горячий ключ; - Дождливое лето; - Дул север, плакала трава; - Ещё весна; - Ещё вчера, на солнце млея; - Заря прощается с землею; - Зреет рожь над жаркой нивой; - Из дебрей туманы несмело;

№ п/п	Наименование темы
	<ul style="list-style-type: none"> - Как здесь свежо под липою густою; - Как хорош чуть мерцающим утром; - Когда вослед весенних бурь; - Колокольчик; - Кукушка; - Ласточки; - Ласточки пропали; - Летний вечер тих и ясен; - Майская ночь; - Мама, глянь-ка из окошка; - Морская даль во мгле туманной; - Нежданный дождь; - Одинокий дуб; - Осенняя роза; - Осенью; - Первый ландыш; - Печальная берёза; - После бури; - Прибой; - Пришла, и тает всё вокруг; - Роза; - Рыбка; - Сентябрьская роза; - Степь вечером; - Тополь; - Туманное утро; - Уж верба вся пушистая; - Уснуло озеро; - Учись у них — у дуба, у берёзы; - Цветы; - Что за вечер; - Я рад, когда с земного лона;
2.	<p>Вера Чаплина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Забавные животные; - Питомцы зоопарка.
3.	<p>Виталий Бианки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анюткина Утка; - Аришка Трусишка; - Водяной конь; - Где раки зимуют; - Глаза и уши; - Голубой зверек; - Голубые лягушки; - Заяц косач, медведь и весна; - Как муравьишка домой спешил; - Как муха медведя от смерти спасла; - Кто чем поет; - Кукушонок; - Лесные домишки; - Лесные разведчики; - Люля; - Мастера без топора; - Музыкант; - Мышонок пик; - Непонятный зверь; - Первая охота; - Рыбий дом; - Синичкин календарь; - Тайна ночного леса.
4.	<p>Владимир Дуров:</p>

№ п/п	Наименование темы
	<ul style="list-style-type: none"> - Наша жучка; - Сборник « Мои звери»; - Чушка фентифлюшка.
5.	<p>Владимир Сутеев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Времена года; - Кот рыболов; - Мешок яблок; - Мышонок и карандаш; - Петух и краски; - Под грибом; - Про бегемота, который боялся прививок; - Разные колеса; - Сказка «Ёлка»; - Три котенка; - Что это за птица; - Яблоко.
6.	<p>Евгений Чарушин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Белый Бим черное ухо; - Болтливая сорока; - Большие и маленькие; - Медведь – рыбак; - Почему Тюпа не ловит птиц; - Тюпа, Томка и Сорока.
7.	<p>Константин Паустовский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заячьи Лапы.
8.	<p>Михаил Пляцковский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аист и его ученики; - Длинная шея; - Дневник кузнечика Кузи; - Добрая лошадь - Ежик, которого можно погладить; - Какая бывает зима; - Кролик, который ничего не боялся; - Неразлучные друзья; - Однажды утром; - От чего галка черная; - Разноцветные зверята; - Ромашки в январе; - Сосульки; - Счастливый день; - Урок Дружбы;
9.	<p>Сергей Есенин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альй мрак в небесной черни; - Ах, как много на свете кошек; - Белая береза под моим окном; - Весенний вечер; - Весна; - Вот оно, глупое счастье; - Вот уж вечер; - Гляну в поле, гляну в небо; - Голубень; - Дымом половодье зализало ил; - За горами, за желтыми долами; - Задымился вечер, дремлет кот на бруссе; - Закружилась листва золотая; - Запели тесанные дроги; - Зашумели над затоном тростники; - Зелёная прическа, девическая грудь; - Зима; - Калики;

№ п/п	Наименование темы
	<ul style="list-style-type: none"> - Капли; - Клён ты мой опавший; - Край ты мой заброшенный; - Кузнец; - Лебедушка; - Мелколесье, степь, да дали; - Метель; - Наступление весны; - Не ветры осыпают пуши; - Не напрасно дули ветры; - Нивы сжаты, рощи голы; - О красном вечере задумалась дорога; - О товарищах весёлых; - Осень; - Отвори мне, страж заоблачный; - Отговорила роща золотая; - Песнь о собаке; - Песнь о хлебе; - Плачет метель, как цыганская скрипка; - Поет зима, аukaет; - Пороша; - Прячет месяц за овинами; - Разбуди меня завтра рано; - Русь; - С добрым утром; - Свет вечерний шафранного края; - Синий май; - Снежная замать дробится и колется; - Снежная замать крутит бойко; - Сохнет стаявшая глина; - Сыплет черемуха снегом; - Там, где капустные грядки; - Темна ноченька, не спится; - То не тучи бродят за овином; - Топи да болота; - Устал я жить в родном краю; - Хорошо под осеннюю свежесть; - Черемуха душистая; - Черная, потом пропахшая выть; - Я пастух; - Я по первому снегу бреду.
10.	<p>Федор Тютчев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альпы; - В небе тают облака; - Весенние воды; - Весенняя гроза (Люблю грозу в начале мая); - Весна; - Вечер; - Декабрьское утро; - Есть в осени первоначальной; - Еще земли печален вид; - Зима недаром злится; - Как весел грохот летних бурь; - Как летней иногда порою; - Как неожиданно и ярко; - Как хорошо ты, о море ночное; - Лебедь; - Летний вечер; - Листья; - Любовь земли и прелесть года;

№ п/п	Наименование темы
	<ul style="list-style-type: none"> - Молчит сомнительно Восток; - Море и утёс; - Над виноградными холмами; - Не то, что мните вы, природа; - Небо бледно-голубое; - Неохотно и несмело; - Ночное небо так угрюмо; - Обвеян вещею дремотой; - Осенней позднею порою; - Осенний вечер; - От жизни той, что бушевала здесь; - Певучесть есть в морских волнах; - Первый лист; - Рассвет; - Сияет солнце, воды блещут; - Смотри, как на речном просторе; - Смотри, как роща зеленеет; - Снежные горы; - Снежок; - Там, где горы, убегая; - Тихо в озере струится; - Тихой ночью, поздним летом; - Успокоение; - Утро в горах; - Фонтан; - Чародейкою зимою околдован лес стоит; - Через ливонские я проезжал поля; - Что ты клонишь над водами; - Яркий снег сиял в долине.
11.	<p>Эдуард Успенский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дядя Федор пес и кот; - Иван царский сын и серый волк; - Колокольчик для хватайки; - Кот матроскин и мыши; - Крокодил Гена и Грабители; - Крокодил Гена и его друзья; - Крокодил Гена идет в армию; - Летающий Гена; - меховой интернат; - Новоселье чебурашки; - Пластилинова ворона; - Птичий рынок; - Скворечник для бабочки; - Чебурашка лыжник; - Чебурашка смотрит телевизор; - Чебурашки и змейчик; - Шарик и бобренок; - Школа клоунов.
12.	<p>Юрий Дмитриев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бархатная дорожка; - Волшебная корзина; - Где ночевал Мушонок; - Елкины иголки; - Зеленое и желтое; - Как обманули птиц; - Кто без крыльев летает; - Про кота; - Про птенцов; - Синий шалашик; - Спор на старом дубе;

№ п/п	Наименование темы
	- Что такое лес.
13.	Юрий Коваль: - Недопесок.

Направление программы «Мы изучаем гармонию» - изучение основ теории журналистики

Тематическое планирование:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Что такое журналистика и зачем она нужна?	1	0	1	Беседа
2.	Что такое СМИ и их роль в мире. Виды современных СМИ	1	0	1	Тестирование (тесты по темам)
3.	Что такое новость и как ее написать?	1	2	3	Написание новости
4.	Заметка, техника ее написания	1	2	3	Написание заметки
5.	Репортаж и его виды, техника написания	1	1	2	Написание отчетов по экскурсии, практической работе
6.	Интервью. Правила оформления	1	2	3	Написание отчетов по экскурсии, практической работе
7.	Колонка как жанр. Правила написания	1	1	2	Оформление и наполнение информационных листков
8.	Виды печатных СМИ	1	4	5	Создание газеты
9.	Интернет и журналистика	1	0	1	Написание статей, очерков, заметок для страницы сайта
10.	Телевидение и журналистика	2	2	4	Выпуск телепрограммы
11.	Золотые правила телеведущего	1	3	4	Телепрограмма
12.	Радиожурналистика	1	1	2	Телепрограмма
13.	Реклама и журналистика	1	0	1	Оформление и наполнение информационных листков
Итого:		14	18	32	

Содержание занятий:

№ п/п	Наименование темы
1.	<p>Что такое журналистика и зачем она нужна?:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции журналистики, - значение журналистики, - виды журналистики.
2.	<p>Что такое СМИ и их роль в мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды современных СМИ - значение СМИ в обществе, - как СМИ воздействует на людей, - массовая аудитория, - функции СМИ.
3.	<p>Что такое новость и как ее написать?:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение новости, - виды новостей, - новостные издания.
4.	<p>Заметка, техника ее написания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - история создания жанра, - значение жанра, - дети пишут материалы.
5.	<p>Репортаж и его виды, техника написания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - история репортажа, - значение репортажа, - техника написания .
6.	<p>Интервью. Правила оформления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - история интервью, - виды интервью, - учимся брать интервью, - техника оформления жанра.
7.	<p>Колонка как жанр. Правила написания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое колонка? - правила написания жанра, - дети учатся вести авторскую колонку
8.	<p>Виды печатных СМИ (газета, альманах). Пробуем создавать газету:</p> <ul style="list-style-type: none"> - история зарождения печати, - печатные СМИ сегодня, - виды печатных СМИ, - создание газеты, как основного продукта печати.
9.	<p>Интернет и журналистика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое Интернет? - отличие Интернета от журналистики, - написание интернет-материалов, - работаем блогерами.
10.	<p>Телевидение и журналистика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции телевидения, - выступление перед аудиторией, - воздействие телевидения на людей.
11.	<p>Золотые правила телеведущего (ведем авторскую программу) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление перед аудиторией, - голос за кадром, - подготовка к программе.
12.	<p>Радиожурналистика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль радио в современном мире, - основные качества радиоведущего, - ведем программу.
13.	<p>Реклама и журналистика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое реклама и ее значение, - журналист пиарщик, - написание рекламного текста.

Направление программы «Мы - о природе, мы - для людей, мы - в массы» -
направление практической журналистики и сценического развития

Тематическое планирование:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Концертное выступление	0	4	4	Выступление. Контрольный урок раз в четверть.
2.	Театральные импровизации	1	3	4	Выступление. Контрольный урок раз в четверть.
3.	Ведение блога в социальной сети «ВКонтакте»	1	3	4	Группа «ВКонтакте»
4.	Работа в группе в социальной сети «Viber»	0	3	3	Группа «Viber»
5.	Работа на официальном сайте МБУ ДО «Станция юных натуралистов» в разделе, относящемся к клубу любителей природы «Эко-мы»	1	2	3	Раздел на официальном сайте ОО
6.	Выпуск газеты «Эко-Мы»	1	2	3	Газета
7.	Публикации в сборнике детских работ	1	2	3	Сборник
8.	Участие в природоохранных мероприятиях различного уровня	0	2	2	Участие, благодарности, грамоты
9.	Работа в детской студии телевидения «Эко-Мы»	1	2	3	Телепрограмма
10.	Работы в детской радиостанции «Эко-Мы»	1	2	3	Радиопрограмма
Итого:		7	25	32	

Содержание занятий:

№ п/п	Наименование темы
1.	Концертное выступление: - Мини-спектакли; - Литературные вечера; - Презентации; - Стендап.
2.	Театральные импровизации: - На заданную тему; - На вымышленную тему; - Этюды по мотивам произведений
3.	Ведение блога в социальной сети «ВКонтакте» - Теория; - Практика; - Написание и подготовка материала; - Публикация; - Обратная связь.
4.	Работа в группе в социальной сети «Viber»: - Теория; - Практика; - Написание и подготовка материала; - Публикация;

№ п/п	Наименование темы
	- Обратная связь.
5.	Работа на официальном сайте МБУ ДО «Станция юных натуралистов» в разделе, относящемся к клубу любителей природы «Эко-мы»: <ul style="list-style-type: none"> - Теория; - Практика; - Написание и подготовка материала; - Публикация; - Обратная связь.
6.	Выпуск газеты «Эко-Мы»: <ul style="list-style-type: none"> - Подбор материала; - Верстка; - Написание материалов; - Создание фоторепортажей.
7.	Публикации в сборнике детских работ: <ul style="list-style-type: none"> - Сказки; - Рассказы; - Стихи; - Фотоматериалы; - Иллюстрации.
8.	Участие в природоохранных мероприятиях различного уровня: <ul style="list-style-type: none"> - Акции; - Флешмобы; - Агитбригады.
9.	Работа в детской студии телевидения «Эко-Мы»: <ul style="list-style-type: none"> - Репортажи; - Новости; - Беседы; - Дискуссии.
10.	Работы в детской радиостанции «Эко-Мы»: <ul style="list-style-type: none"> - Репортажи; - Новости; - Беседы; - Дискуссии.

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	08	16.00-17.40	Экскурсия	2	Введение в образовательную программу. Экскурсия в живой уголок МБУ ДО СЮН.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226 МБУ ДО МУК, Коминтерна 15.	Опрос
2.	сентябрь	10	10.00-11.40	Беседа	2	Свидетели давно минувших эпох. Палеоэкология. Таинственная слоновая кость из Сибири.	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Мира 11	Беседа
3.	сентябрь	15	16.00-17.40	Тематическая игра	2	Свидетели давно минувших эпох. Доисторическое время – экскурсия.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Опрос
4.	сентябрь	17	10.00-11.40	Тематическая игра	2	Животные, которых никогда не было. Грифоны, стерегущие сокровища; возрождающаяся из пепла птица феникс; дивный единорог; драконы; рог единорога; ужасный василиск.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Опрос
5.	сентябрь	22	16.00-17.40	Экскурсия	2	Животные, которых никогда не было. Мифологическое время – экскурсия.	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Мира 11	Мини-сочинение
6.	сентябрь	24	10.00-11.40	Игра	2	Русские народные сказки о животных. Русское народное творчество о животных – экскурсия.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Викторина
7.	сентябрь	29	16.00-17.40	Игра	2	Сказки народов Севера о животных.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Викторина

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
8.	октябрь	01	10.00-11.40	Игра	2	Волшебные сказки. Волшебство вокруг нас – экскурсия.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Мини-сочинение
9.	октябрь	06	16.00-17.40	Игра	2	Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки про животных и растений народов мира.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Викторина
10.	октябрь	08	10.00-11.40	Игра	2	В тени кедра	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
11.	октябрь	13	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Авторская проза и поэзия о природе и животных..	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
12.	октябрь	15	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Авторская проза и поэзия о природе и животных.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
13.	октябрь	20	16.00-17.40	Викторина	2	Авторская проза о природе и животных.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
14.	октябрь	22	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Что такое журналистика и зачем она нужна?	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Беседа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
15.	ноябрь	03	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Виды современных СМИ. Что такое СМИ и их роль в мире.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
16.	ноябрь	05	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Жанры публикации	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
17.	ноябрь	10	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Новость и как ее написать?	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
18.	ноябрь	12	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание. Упражнения по формированию выразительной письменной речи.
19.	ноябрь	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Знакомство с оформительским делом. Структура газеты. Макет.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
20.	ноябрь	19	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Заголовок. Теория: Понятие и основные функции заголовка.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
21.	ноябрь	24	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Иллюстрация в газете.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
22.	ноябрь	26	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Четвероногие животные. Хищные.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
23.	декабрь	01	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Четвероногие животные. Грызуны.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
24.	декабрь	03	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Четвероногие животные - посещение экспозиции «Мозаика Природы»	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Мира 11	Написание сочинения.
25.	декабрь	08	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Четвероногие животные. Домашние питомцы.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Беседа. Опрос
26.	декабрь	10	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Животные в истории. Историческое время – экскурсия.	БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека», Мира 11	Написание сочинения.
27.	декабрь	15	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
28.	декабрь	17	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
29.	декабрь	22	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Интервью. Правила оформления.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание статей, заметок
30.	декабрь	24	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Репортаж и его виды, техника написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
31.	декабрь	29	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Телевидение и журналистика. Основы журналистики. Золотые правила телеведущего (ведем авторскую программу).	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
32.	январь	09	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Морские животные. Ритм биосферы – экскурсия.	БУ «Музей Природы и Человека» Мира, 11	Творческое задание
33.	январь	12	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Пресмыкающиеся. Черепаха среднеазиатская сухопутная.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
34.	январь	16	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Пресмыкающиеся.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
35.	январь	19	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
36.	январь	23	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
37.	январь	26	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Виды печатных СМИ (газета, альманах). Интернет и журналистика.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание сочинения, создание иллюстраций
38.	январь	30	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Интернет и журналистика.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
39.	февраль	02	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
40.	февраль	06	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
41.	февраль	09	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
42.	февраль	13	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
43.	февраль	16	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
44.	февраль	20	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Заметка, техника ее написания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
45.	февраль	27	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Очерк «Мой папа, дед, брат».	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
46.	март	02	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
47.	март	06	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
48.	март	09	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Радиожурналистика.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
49.	март	13	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Реклама и журналистика.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
50.	март	16	10.00-11.40	Практическое занятие	2	«Моя любимая газета». Экологические издания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание сочинения, создание иллюстраций
51.	март	20	16.00-17.40	Практическое занятие	2	«Моя любимая газета». Экологические издания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
52.	март	30	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Ведение блога в социальной сети «ВКонтакте»; Работа в «Сферуме»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Творческое задание
53.	апрель	04	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мероприятия экологической направленности в городе (акции, фестивали)	-	Готовая работа
54.	апрель	06	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
55.	апрель	11	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру».	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
56.	апрель	13	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Птицы. Остров птицы Рух; орел; страус; пеликан и другие удивительные птицы; благодарные аисты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание сочинения.
57.	апрель	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Птицы. Тщеславный павлин; лебединая песня и гусиный гогот; мудрый ворон и другие говорящие птицы.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Опрос
58.	апрель	20	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Птицы. Вороний праздник – экскурсия.	БУ «Музей под открытым небом Торум-Ма»	Беседа
59.	апрель	24	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Опрос
60.	апрель	27	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Подготовка для публикации выпуска газеты.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
61.	май	04	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Выпуск газеты «Эко.Ру».	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
62.	май	08	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Мероприятия экологической направленности в городе (акции, фестивали)	-	Написание статей, заметок

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
63.	май	11	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Мы в СМИ. Ведение блога в социальной сети «ВКонтакте»; Работа в «Сферум»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание статей, заметок
64.	май	13	10.00-11.40	Практическое занятие	2	Радиожурналистика. Золотые правила радиоведущего	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
65.	май	17	16.00-17.40	Практическое занятие	2	Эссе как один из видов художественно-публицистических жанров журналистики	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа
66.	май		10.00-11.40	Практическое занятие	2	Основы журналистики. Путевой очерк. «Где я был, что видел»	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание очерка
67.	май		16.00-17.40	Практическое занятие	2	Эксперимент в журналистике. Журналист меняет профессию	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Написание репортажа
68	май		10.00-11.40	Практическое занятие	2	Моя любимая газета». Экологические издания.	МБОУ «СОШ №6 им. Сирина Н.И.» каб.226	Готовая работа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Знания обучающихся по программе оценивается в баллах, по шкале, которая не имеет ограничений, но по четким критериям, разработанным обучающимися совместно с преподавателем:

- присутствие/отсутствие на занятии;
- сосредоточенность/невнимательность;
- старательность/беспечность.

Механизм оценки получаемых результатов

Успеваемость обучающихся отражается на графике. За положительную, продуктивную работу график ребенка может вырасти вверх на 1 или 2 деления за урок. Если обучающийся не старается, то график остается на том же уровне или опускается вниз. За отсутствие на уроке график опускается на 2 деления вниз, так как материал не был усвоен (см. приложение).

В конце четверти проводится сравнение результатов обучающихся. Тот обучающийся, чей график вырос максимально вверх, является победителем. Победителя можно поощрить (например, подарить рисунок к теме, используемой на уроке).

Вид отчетности – открытый урок в середине или в конце учебного года.

Проверкой знаний, умений и навыков воспитанников являются:

- открытые занятия для педагогов;
- открытые занятия для родителей;
- публичные выступления.

Формами аттестации являются:

- беседа;
- тестирование (тесты по темам);
- написание отчетов по экскурсии;
- оформление и наполнение информационных листов экологического содержания для распространения среди населения;

- написание статей, очерков, заметок для страницы сайта;
- работающие блоги;
- радиопередачи;
- телепередачи.

Система контроля результативности программы

Воспитательные и развивающие результаты отслеживаются по параметрам:

- приобретение практических навыков;
- активная жизненная позиция детей;
- разумное отношение к своему здоровью;
- сформированность коммуникативной культуры в детском коллективе;
- выбор личных, жизненных приоритетов.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей	Опрос, тестирование	Для педагога. Обучающимся не предъявляется
Текущий	В течение всего учебного года	Определение готовности учащихся к восприятию нового материала, выявление учащихся, отстающих или опережающих обучение	Беседа, творческие задания: написание отчетов по экскурсии; оформление и наполнение информационных листов экологического содержания для распространения среди населения; написание статей, очерков, заметок для страницы сайта; работающие блоги;	Самоконтроль, самоанализ. Отражается в графике, составленным самим обучающимся. Ведение дневника самоконтроля.
Промежуточный	Октябрь, декабрь, март, май	Определение промежуточных результатов обучения	Творческий отчет	Публичные выступления, рефлексия, видео-фотоотчет
Итоговый	Май	Определение результатов обучения	Творческий отчет	Видео-фотоотчет Итоговый мониторинг

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по ___ (например, по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала). Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложениях ___ к программе.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт..
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются _____ (например, продуктивные формы: выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.)

Также в работе используются тесты (приложение 1).

Знания обучающихся по программе оценивается в баллах, по шкале, которая не имеет ограничений, но по четким критериям, разработанным обучающимися совместно с преподавателем:

- присутствие/отсутствие на занятии;
- сосредоточенность/невнимательность;
- старательность/беспечность.

Механизм оценки получаемых результатов

Успеваемость обучающихся отражается на графике.

За положительную, продуктивную работу график ребенка может вырасти вверх на 1 или 2 деления за урок. Если обучающийся не старается, то график остается на том же уровне или опускается вниз. За отсутствие на уроке график опускается на 2 деления вниз, так как материал не был усвоен. В конце четверти проводится сравнение результатов обучающихся. Тот обучающийся, чей график вырос максимально вверх, является победителем. Вид отчетности – открытый урок в конце изучения раздела.

Проверкой знаний, умений и навыков являются:

- открытые занятия для педагогов;
- открытые занятия для родителей;
- публичные выступления.

Формами аттестации являются:

- беседа;
- написание отчетов по экскурсии;
- написание статей, очерков, заметок для страницы сайта;
- радиопередачи;
- телепередачи.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дидактические материалы:

Электронно-демонстративные материалы, фенологические раскраски, карточки-инструкции, памятки, коллекции тематического раздаточного материала, иллюстрации.

Наглядные пособия:

Плакаты, схемы, таблицы, слайд-презентации:

Комплект таблиц для начальной школы «Окружающий мир. Экология» (6 таблиц):

- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Высоко в горах»,
- Наглядно-дидактическое пособие «Животные Африки»,
- Наглядное пособие «Животные жарких стран»,
- Наглядное пособие «Животные севера»,
- Наглядное пособие «Рыбы»,
- Наглядное пособие «Птицы».

Методические рекомендации:

При проведении занятий необходимы активные формы организации образовательного процесса, эффективные технологии, приемы, методы и средства обучения. Содержание занятия должно отвечать интересам, потребностям обучающихся, быть современным, отвечать запросам родителей, государства и способствовать развитию у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Формы и методы, используемые при проведении занятия, должны учитывать психолого-педагогические и возрастные особенности детей и строиться на основе индивидуального подхода. Занятие должно быть выстроено на основе принципа экологичности, т.е. учитывать состояние здоровья детей,

настроение, степень общей учебной нагрузки; учитывать правильную организацию учебного пространства; способствовать созданию «ситуации успеха». Для наиболее эффективной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагог обязан качественно и тщательно готовиться к каждому занятию, продумывать его структуру, цели и результаты. Очень важно уметь анализировать подготовленные занятия, чтобы выявить положительные результаты и недостатки, которые необходимо устранить.

В качестве основного метода реализации практической части программы можно использовать организацию акций, природоохранных мероприятий и исследовательской работы обучающихся (самостоятельной и с помощью педагога) как индивидуальной, так и групповой. Выводы о причинах и следствиях различных проблем, самостоятельно сделанные обучающимися в ходе исследований на местности, являются для них наиболее убедительными. Такая деятельность позволяет повысить познавательный интерес, показывает практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков.

Обязательным направлением в деятельности детского объединения является работа с родителями. На собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях обсуждаются успехи обучающихся, предлагаются конкретные рекомендации, помощь. Проводятся совместные природоохранные акции, занятия в лесу, в музеях, организуются экскурсии.

Список литературы для педагога

1. Ближе к природе. Книга натуралиста/ Клэр Уокер Лесли: пер. с англ. Ю. Корнилович ; [науч. Ред. А. Савченко и др.] – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 288с.
2. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для СПО / А. В. Золотарева, А. Л. Пикина, Н.А. Мухамедьярова, Н.Г. Тихомирова: отв. ред. А. В. Золотарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 353 с.
3. Нескучная биология / А. Ю. Целлариус; коллектив художников – Москва: Издательство АСТ, 2018 – 223, [1] с.: ил.- (Простая наука для детей).
4. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/ Малыгина, Л.Б.. - Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.
5. Развитие творческого потенциала педагога в инновационном пространстве учреждения дополнительного образования. Абраухова, В.В., Пироженко, Е.Л // Известия ВГПУ. 2016. №1 (105).

Список литературы для обучающегося и родителей (законных представителей)

1. Играем в науку. Открываем для себя мир / Джилл Франкель Хаузер ; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 48 с
2. Дневник наблюдений: Гуляем в лесу и изучаем природу / Барбара Вернзинг ; Пер. с нем. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 48 с.: ил.

**Анкета на выявление интереса к экологическим проблемам,
уровня экологических знаний «Общение с природой».**

Тест 1

1. Как часто ты бываешь в лесу, парке, сквере?

1. Почти каждый день.
2. Почти каждые выходные.
3. Один раз в месяц.
4. Один раз в сезон.
5. Только во время каникул: а) летних; б) осенних; в) зимних; г) весенних.
6. Очень редко.
7. Затрудняюсь ответить.

2. С кем ты чаще всего бываешь на природе?

- а) с педагогом;
- б) с родителями;
- в) с родственниками;
- г) с друзьями;
- д) с ребятами из творческого объединения.

3. Чем ты любишь заниматься на природе? Обведи нужные ответы кружком.

1. Заниматься спортом (бегать, кататься с горки и т.д.).
2. Работать в саду, огороде.
3. Рисовать, фотографировать.
4. Любоваться природой, ее красотой.
5. Собирать цветы.
6. Слушать звуки, шумы, пение птиц.
7. Собирать ягоды, грибы.
8. Подкармливать зимующих птиц, белок.

9. Совершать походы, экскурсии.
10. Расчищать от мусора родники, берега рек.
11. Озеленять территорию улицы.
12. Купаться, загорать, отдыхать.
13. Наблюдать за птицами, насекомыми и другими животными.

Тест 2

1. С кем ты беседуешь на экологические темы?

- а) С родителями.
- б) С другими родственниками.
- в) С педагогом.
- г) с друзьями.
- д) Ни с кем.

2. Какую помощь по охране и восстановлению природы можешь оказать ты и твои друзья? (Напиши).

Тест 3

Какие из перечисленных ниже дел являются для тебя:

- 5) самыми интересными;
- 4) очень интересными;
- 3) в значительной степени интересными;
- 2) мало интересными;
- 1) наименее интересными.

Поставь против каждого пункта оценку в соответствии со степенью твоей заинтересованности в данном занятии:

- 1) чтение книг, журналов, газет на экологическую тему;
- 2) просмотр и обсуждение телепередач на экологическую тему;
- 3) очистка улиц, парков от загрязнения;

- 4) выступление перед сверстниками на экологическую тему;
- 5) охрана птиц, заготовка корма, подкормка зимующих птиц, изготовление кормушек, искусственных гнездовий;
- 6) выпуск листовок, плакатов на экологическую тему;
- 7) фотографирование;
- 8) участие в конкурсах, выставках, акция, операциях.

Обработка полученных данных. Обработка данных по каждому блоку позволит определить уровень готовности воспитанников к выполнению экологически значимых видов деятельности.

Диагностика уровня освоения программы обучающимися

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии, балл</i>		
	<i>0-3</i>	<i>4-7</i>	<i>8-10</i>
1. Представления об окружающем мире. Теоретические знания по основным разделам программы	Поверхностные знания, отсутствие критической обработки информации, неспособность к анализу. Самостоятельные выводы вызывают затруднения. Разделы программы изучены минимально.	Средний уровень знаний, присутствуют затруднения при анализе информации, неполные представления об общих закономерностях. Некоторые разделы программы изучены недостаточно.	Полные и глубокие знания, анализ и смысловая обработка информации, способность к самостоятельному размышлению. Соответствие теоретических знаний программным требованиям разделов.
2. Владение специальной терминологией	Определения терминов вызывают трудности, использование их часто не соответствует значению.	Термины используются в правильном контексте, но их определения не всегда точно воспроизводятся.	Терминология используется осмысленно и правильно, определения понятий трудностей не вызывают.
3. Практические навыки в области экологии	Начальные навыки: требуется значительная помощь педагога при планировании и осуществлении деятельности.	Средний уровень навыков: большая часть работы выполняется самостоятельно, помощь педагога незначительна либо	Высокий уровень навыков: работа выполняется самостоятельно на всех этапах, помощь педагога не требуется, либо

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии, балл</i>		
	<i>0-3</i>	<i>4-7</i>	<i>8-10</i>
	Нередки ошибки и нарушения.	присутствует на некоторых этапах.	выражается в виде консультации.
4. Потребность к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию	Потребность выражена слабо, прогресс самосовершенствования незначительный или отсутствует.	Виден прогресс в самосовершенствовании, есть мотивация к самообразованию.	Четко выражена потребность в самосовершенствовании, заметен явный прогресс.
5. Информационная компетентность	Использует в основном информацию, полученную от педагога. Самостоятельный поиск информации вызывает трудности, анализ и отбор источников не соответствует критериям поиска, организация и передача информации происходит некорректно.	Стремится к самостоятельному поиску. Анализ информации чаще успешен, прослеживается корректный отбор и систематизация необходимой для решения учебных задач информации, организация и воспроизведение информации не вызывает серьезных затруднений.	Уверенное использование любых источников информации, включая сеть Интернет, ярко выражен навык самостоятельного поиска и систематизации информации, её анализа, организации, обработки и воспроизведения.
6. Развитие творческих способностей	Инициативу к творчеству не проявляет, либо проявляет редко. Выполняет работы по образцу, либо при непосредственной помощи педагога. Креативные элементы применяет изредка. Достижения на уровне объединения, учреждения.	Проявляет творческую инициативу, может предложить идеи, но не всегда способен их самостоятельно реализовать. Есть признаки художественного вкуса. В работы по образцу вносит креативные элементы. Значительные результаты на уровне учреждения, муниципального образования, края.	Стремится к творческому самовыражению. Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, богатым художественным вкусом. Результаты на краевом, федеральном уровне.

Для определения уровня освоения программы баллы по каждому показателю суммируются, максимальное значение – 60 баллов, минимальное – 6. Количество баллов служит опорным показателем для коррекции образовательных воздействий:

от 60 до 48 баллов – высокий уровень мастерства, в коррекции не нуждается;

от 47 до 19 средний уровень, необходима точечная коррекция в соответствии с критериями;

от 18 до 0 баллов – низкий уровень, требуется общая коррекция, составление индивидуальной карты.

Методика оценки индивидуального личностного развития

ФИО обучающегося _____

Год обучения _____ Возраст _____

Компетентность	Критерии	Баллы	Результат
Социальная	Сотрудничество в пределах группы, взаимопонимание в близком кругу общения	2	
	Активное участие в общественной жизни объединения	4	
	Мобильность в разных социальных условиях, гибкая коммуникативная адаптация	6	
Мотивационная	Способность к обучению и адаптации, ориентация на успех	2	
	Познавательный интерес к проблемам экологического характера, участие в природоохранных акциях	4	
	Изобретательность, нестандартный подход, умение делать собственный выбор, участие в организации природоохранных акций	6	
Функциональная	Умение оперировать знаниями при определении растений и животных по определителю, составление опорных схем	2	
	Решение проблемных задач	4	
	Опыт выполнения исследовательской работы, способность предвидеть результаты и последствия влияния своей деятельности на окружающую среду.	6	

Рекомендуется отслеживать в динамике для каждого обучающегося в течение всего периода реализации программы.

Психолого-педагогическая оценка

1. Мотивация к предмету

Мотивация неустойчивая, на уровне любопытства, связанная с результативной стороной процесса обучения, прослеживается четкое желание выделиться, добиться похвалы		Мотивация устойчивая, интерес на уровне увлечения поддерживается самостоятельно, ведущий мотив: «Добиться высоких результатов»		Потребности чётко выраженные, стремление изучить предмет как будущую профессию	
1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов

2. Активность

Инициативу не проявляет, либо проявляет редко, добросовестно выполняет поручения, проблемы решить способен, но с помощью педагога, нет навыка самостоятельного решения проблем		Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива, иногда проявляет инициативу, может предложить идеи, но не всегда знает как их реализовать; репродуктивный вид деятельности		Вносит предложения по развитию деятельности объединения, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способен вычленять проблему и решать ее нетрадиционным способом	
1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов

3. Достижения

Активное участие в делах объединения, достижения на уровне учреждения		Значительные результаты на уровне муниципального образования, городского округа		Результаты на федеральном и международном уровне	
1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов