

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

ШИФР ЛИТЕР-33

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут.
Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
 - обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
 - после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.
- Максимальный балл за всю работу – 50.

Задание 1.

25=50 *Ахиллессова пята Триакулатий позвиг Геракла*

45 Задание 1.1. Назовите 5 фразеологизмов, пришедших из мифов Древней Греции (5 баллов).

25 Задание 1.2. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России (4 балла): а) Спасское-Лутовиново; б) Тарханы; в) Михайловское; г) Ясная Поляна.

И.С.Тургенев М.Ю.Лермонтов А.С.Пушкин Л.Н.Толстой

25 Задание 1.3. Установите по определениям литературоведческие термины (2 балла):

а) элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития; *Кульминация*

б) художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков. *Гипербола*

15 Задание 1.4. Определите рифмовку (1 балл):

Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят.
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

Анб

Перекрестная

55 Задание 1.5. «Соедините» имена и фамилии писателей.

| | |
|-------------------------|--------------|
| 1. Михаил Юрьевич | А. Искандер |
| 2. Фазиль | Б. Чехов |
| 3. Михаил Михайлович | В. Лермонтов |
| 4. Антон Павлович | Г. Фет |
| 5. Афанасий Афанасьевич | Д. Пришвин |

0,5
30 Задание 1.6. Назовите жанры древнерусской литературы (по 0,5 за каждый жанр, до 3 баллов). *Сказка* *Сказка*

Задание 2.

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Выполните задания к ним.

Прочитайте **стихотворение** современного поэта Эдуарда Асадова. Напишите сочинение по этому стихотворению, отвечая на поставленные вопросы (можно отвечать в любой последовательности). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150-200 слов.

Баллада о друге

Когда я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжевато-щуплого Лешку —
Парнишку-наладчика с «Красной Розы»...

Дом два по Зубовскому проезду
Стоял без лепок и пышных фасадов,
И ради того, что студент Асадов
В нем жил, управдом не белил подъездов.

Ну что же — студент небольшая сошка,
Тут бог жилищный не ошибался.
Но вот для тщедушного рыжего Лешки
Я бы, наверное, постарался!

Под самой крышей, над всеми нами
Жил летчик с нелегкой судьбой своей,
С парализованными ногами,
Влюбленный в небо и голубей.

Они ему были дороже хлеба,
Всего вероятнее, потому,
Что были связными меж ним и небом
И синь высоты приносили ему.

А в доме напротив, окошко в окошко,
Меж теткой и кучей рыбацких снастей
Жил его друг — конопатый Лешка,
Красневший при девушках до ушей.

А те, на «Розе», народ языкатый.
Окружат в столовке его порой:
— Алешка, ты что же еще неженатый? —
Тот вспыхнет сразу алей заката
И брякнет: — Боюсь еще... молодой...

Шутки как шутки, и парень как парень,
Пройди — и не вспомнится никогда.
И все-таки как я ему благодарен
За что-то светлое навсегда!

Каждое утро перед работой
Он к другу бежал на его этаж,
Входил и шутя козырял пилоту:
— Лифт подан. Пожалте дышать на пляж!..

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

А лифта-то в доме как раз и не было.
Вот в этом и пряталась вся беда.
Лишь «бодрая юность» по лестницам бегала,
Легко, «как по нотам», туда-сюда...

А летчику просто была б хана:
Попробуй в скверик попасть к воротам!
Но лифт объявился. Не бойтесь. Вот он!
Плечи Алешкины и спина!

И бросьте дурацкие благодарности
И вздохи с неловкостью пополам!
Дружба не терпит сентиментальности,
А вы вот, спеша на работу, по крайности,
Лучше б не топали по цветам!

Итак, «лифт» подан! И вот, шагая
Медленно в утренней тишине,
Держась за перила, ступеньки считает:
Одна — вторая, одна — вторая,
Лешка с товарищем на спине...

Сто двадцать ступеней. Пять этажей.
Это любому из нас понятно.
Подобным маршрутом не раз, вероятно,
Вы шли и с гостями и без гостей.

Когда же с кладью любого сорта
Не больше пуда и то лишь раз
Случится подняться нам в дом подчас —
Мы чуть ли не мир посылаем к черту.

А тут — человек, а тут — ежедневно,
И в зной, и в холод: «Пошли, держись!»
Сто двадцать трудных, как бой, ступеней!
Сто двадцать — вверх и сто двадцать — вниз!

Вынесет друга, усадит в сквере,
Шутливо укутает потеплей,
Из клетки вытащит голубей:
— Ну все! Если что, присылай «курьера»!

«Курьер» — это кто-нибудь из ребят.
Чуть что, на фабрике объявляется:
— Алеша, Мохнач прилетел назад!
— Алеша, скорей! Гроза начинается!

А тот все знает и сам. Чутьем.
— Спасибо, курносый, ты просто гений!
И туча не брызнет еще дождем,
А он во дворе: — Не замерз? Идем!
И снова: ступени, ступени, ступени...

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Пот градом... Перила скользят, как ужи...
На третьем чуть-чуть постоять, отдыхая.
— Алешка, брось ты!
— Сиди, не тужи!.. —
И снова ступени, как рубежи:
Одна — вторая, одна — вторая...

И так не день и не месяц только,
Так годы и годы: не три, не пять,
Трудно даже и сосчитать —
При мне только десять. А после сколько?!

Дружба, как видно, границ не знает,
Все так же упрямо стучат каблуки.
Ступеньки, ступеньки, шаги, шаги...
Одна — вторая, одна — вторая...

Ах, если вдруг сказочная рука
Сложила бы все их разом,
То лестница эта наверняка
Вершиной ушла бы за облака,
Почти не видная глазом.

И там, в космической вышине
(Представьте хоть на немножко),
С трассами спутников наравне
Стоял бы с товарищем на спине
Хороший парень Алешка!

Пускай не дарили ему цветов
И пусть не писали о нем в газете,
Да он и не ждет благодарных слов,
Он просто на помощь прийти готов,
Если плохо тебе на свете.

И если я слышу о дружбе твердой,
О сердце мужественном и скромном,
Я представляю не профиль гордый,
Не парус бедствия в вихре шторма,-

Я просто вижу одно окошко
В узорах пыли или мороза
И рыжеватою, щуплого Лешку,
Простого наладчика с «Красной Розы»...

Вопросы к тексту.

1. Каким рисует автор героя своего стихотворения? Какие средства выразительности он использует?
2. Расскажите о системе персонажей стихотворения. Как они относятся к герою?
3. Назовите ключевые образы этого стихотворения. Как они помогают раскрыть его смысл?
4. В чём особенность композиции стихотворения? Как композиция помогает в раскрытии авторского замысла?
5. Согласны ли Вы с авторским пониманием дружбы? Обоснуйте свою точку зрения.

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

| № задания | Задание 1. (Максимальный балл 20) | | | | | | Задание 2. (Максимальный балл 30) | | | | | Итого |
|--------------------|--------------------------------------|------|------|------|------|------|--------------------------------------|------|------|------|------|-------|
| | 1.1. | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 1.5. | 1.6. | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. | 2.5. | |
| Максимальные баллы | 5 | 4 | 2 | 1 | 5 | 3 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 50 |
| Баллы участника | 5 | 4 | 2 | 1 | 5 | 3 | 10 | 5 | 5 | 5 | 4 | 49 |
| Подпись члена жюри | | | | | | | | | | | | |

ОТВЕТ:

- 1.1 - Ахиллесова пята, Тринадцатый погубил Геракла, Сизифов труд, язык Пандоры, между Сциллой и Харифдой, кануть в лету.
- 1.2 - а - И.С. Тургенев
б - М.Ю. Лермонтов
в - А.С. Пушкин
г - Л.Н. Толстой
- 1.3 - а - кульминация
б - гипербола
- 1.4 - рифмовка перекрестная
- 1.5 - 1 - в
2 - А
3 - Д
4 - Б
5 - Г
- 1.6 - Болитца, Баллада, летописание, житие, повесть, хождение, летописное сказание и др.
- 2 Задание. Социетне.
Виктор Розов в своем рассказе

«Юная утка» из цикла «Прикосновение к войне» изображает «главную героиню» молодой и грациозной красавицей, полной изумления и любопытства. Для описания некрепкой утки автор использовал метафоры, олицетворение и даже сравнение. «Красавица утка! А мы - грубые, нежные вооруженные голодные». Что же будут делать с этой молодой уткой измученные войной солдаты? Отпустят ли? «И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнес: - Отпустим!».

Так сказали все бойцы, все без исключения. Каждый был одинаково голоден и измучен, но никто ничего против не сказал. Решение было единогласное. Почему же они поступят именно так, а никак иначе? Все объясняется милосердием и добросовестностью этих солдат. Они не видят в утке еду или добычу, они видят в ней такое же живое существо, как и они сами. Поэтому и отпустили.

Этот поступок солдат и помогает читателю поверить в людей, поверить, что еще не все в этом мире потеряно, что милосердие в людях еще не погибло...

Может кому-то будет интересно - при чем же тут вор в конце рассказа? Очень даже при чем. И вот почему: в нашем слуге ~~в~~ вор, хоть и считается преступником, но ~~надеется~~ сострадания

геловезеского, при этом, не лишен. Он
ведь и не прожил, чтобы утку пошарил,
ТАК?

К поступку Героев я отношусь с
почтанием и глубоким уважением. На
их месте я бы поступила так, конечно,
ТАКЖЕ. А как может быть иначе? Особую -
поступок сей я считаю фактически
вершиной доброты геловезеской души.
(не поймите меня не правильно, то, что
солдаты имеют сострадание к живым
существом - непременно хорошо, но и подвигом
их поступок считать никак нельзя), ведь
бойцы находятся в условиях ужасной,
жестокой войны, и вместо того, чтобы
озвереть окончательно не забывают
о главных внутренних качествах своих -
о сострадании и вырубке, да разве
не заслуживает это уважения? Конечно,
заслуживает!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023 -2024 учебный год ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ЛИТЕР -
39
