**Демонстрационный вариант**

**контрольно- измерительных материалов для проведения в 2021 году промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе**

**Спецификация КИМ для проведения итоговой контрольной работы**

**Вид контроля: внутренний мониторинг.**

**1.​ Назначение тестовой работы**

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 7 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

**2.​ Нормативно-правовая база**

Содержание итоговой работы определяет

1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в действующей редакции)

2) Спецификации и кодификатор контрольно-измерительных материалов для проведения в 2018 году основного государственного экзамена по русскому языку, подготовленной ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений».

3) Учебно-методический комплект по русскому языку Ладыженская Т.А.. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. М.Т. Баранов,Т. А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – Москва: «Просвещение» , 2017 г

3. По содержанию работа позволит проверить успешность усвоения основных разделов русскому языку:

Содержание и структура работы дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Большинство заданий содержат элементы содержания, изучаемые в 7 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

−​ речь и речевое общение: речь устная и письменная, диалогическая и монологическая;

−​ функциональные разновидности языка: разговорная речь, ситуации речевого общения, художественный стиль речи;

−​ текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), содержание текста (тема текста, основная мысль текста, авторская позиция в художественном тексте), структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенции учащихся:

−​ общие сведения о языке и науке, его изучающей: понятие о русском литературном языке и его нормах, наука о русском языке и ее основные разделы;

−​ состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка, виды морфем, основа слова, основные способы образования слов;

−​ лексика и фразеология: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, стилистически окрашенная лексика русского языка, основные лексические нормы современного русского литературного языка;

−​ морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова, основные морфологические нормы русского литературного языка;

−​ синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, обособленные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;

−​ орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;

−​ пунктуация: знаки препинания, их функции, одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом осложненном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетание знаков препинания.

Работа позволит выявить усвоение содержания на базовом уровне (Б) и повышенном (П).

На выполнение итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

**Дополнительные материалы не требуются.**

**Кодификатор**

**Раздел 1.** Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации обучающихся 7 класса по русскому языку.

В первом и втором столбцах таблицы указаны коды содержательныхблоков, на которые разбит учебный курс. В первом столбце жирным шрифтомобозначены коды разделов (крупных содержательных блоков). Во второмстолбце указан код элемента содержания, для проверки которого создаютсязадания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код раздела | Код контролируемого раздела | Содержание образования |
| **1** |  | **Введение. Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.** |
| **2** |  | **Морфология** |
|  | 2.1 | Причастие. Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. |
|  | 2.2 | Признаки прилагательного у причастия |
|  | 2.3 | Признаки глагола у причастия. |
|  | 2.4 | Действительные и страдательные причастия. |
|  | 2.5 | Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. |
|  | 2.6 | Словообразование действительных причастий.  Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |
|  | 2.7 | Словообразование страдательных причастий.  Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.  Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
|  | 2.8 | Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
|  | 2.9 | Правописание Н в кратких формах страдательных причастий. |
|  | 2.10 | Правописание гласных в причастиях перед НН и Н. |
|  | 2.11 | Правописание НЕ с причастиями. |
| 3 |  | Деепричастие. |
|  | 3.1 | Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. |
|  | 3.2 | Признаки глагола и наречия у деепричастия. |
|  | 3.3 | Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота. |
|  | 3.4 | Словообразование деепричастий несовершенного вида. |
| 4 |  | Переход из одних самостоятельных частей речи в другие. |
| 5 |  | Служебные части речи. |
|  | 5.1 | Общее понятие о служебных частях речи. |
|  | 5.2 | Предлог. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи. |
|  | 5.3 | Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и другие. Многозначность предлогов. |
|  | 5.4 | Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. |
|  | 5.5 | Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и другие). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква Е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие. |
| 6 |  | Союз. |
|  | 6.1 | Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами предложения, в сложных предложениях и для связи частей текста. |
|  | 6.2 | Простые и составные союзы. |
|  | 6.3 | Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению. |
|  | 6.4 | Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях. |
|  | 6.4 | Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях. |
|  | 6.5 | Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.* |
|  | 6.6 | Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении. |
|  | 6.7 | Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные. |
|  | 6.8 | Правописание составных подчинительных союзов. Правописание подчинительных союзов *чтобы, оттого что и других*(в отличие от местоимений с частицами и прелогами. |
| **7** |  | **Частица.** |
|  | 7.1 | Понятие о частицах. Значение частиц. |
|  | 7.2 | Правописание НЕ и НИ с различными частями речи (обобщение). |
|  | 7.3 | Правописание *–то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка.* |
| 8 |  | Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. |
| **9** |  | **Междометие.** |
|  | 9.1 | Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий. |
|  | 9.2 | Знаки препинания при междометии. |

**Раздел 2.** Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по физике.

В первом столбце таблицы указаны коды требований к уровню подготовки, освоение которых проверяется заданиями контрольной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код требований** | **Требования к уровню подготовки, освоение которых проверяется заданиями КИМ** |
| 1. **Владение основным понятийным аппаратом школьного курса русского языка за 7 класс** | |
| 1.1 | Уме Умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, язык языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пун пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языкязыковые средства выразительности речи; |
| 1.2 | −​ ум Умение классифицировать: языковые единицы, языковые явле явления, нарушения норм русского литературного языка; |
| 1.3 | −​ ум Умение соблюдать на письме изученные орфографические и  Ту пунктуационные правила; |
| 1.4 | −​ ум Умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, мор ологический анализ слова, синтаксический анализ простого и осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения; |
| 1.5 | −​ ум Умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание. |

**3. Продолжительность итоговой работы**.

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

**4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом**

Максимальное количество баллов – 21.

Правильность написания текста (задание№1) оценивается от 5 до 1 балла в зависимости от количества допущенных ошибок:

нет ошибок или 1 ошибка – 5 баллов;

2 ошибки – 4 балла;

3 ошибки – 3 балла

4 ошибки – 2 балла;

5 ошибок – 1 балл;

6 ошибок – 0 баллов.

Каждое правильно выполненное задание **2, 4 – 9, 12, 15**   оценивается 1 баллом.

Правильно выполненное задание 3 оценивается 2 баллами (1 балл – за стиль речи, 1 балл – за тип речи).

Правильно выполненное задание 10 оценивается 2 баллами (за каждое выписанное причастие и его признаки по 1 баллу).

Правильно выполненные задания 11, 13, 14 оценивается 2 баллами (за каждое предложение по 1 баллу).

*Таблица перевода баллов по пятибалльной шкале:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «5» | «4» | «3» | «2» |
| % выполнения | 90% и более от общего количества баллов | 75% и более от общего количества баллов | 51% и более от общего количества баллов | менее 50% от общего количества баллов заданий |
| Первичный балл | **19 – 21** | **16 – 18** | **11 – 15** | **0 – 10** |

**Демонстрационная версия КИМ по русскому языку**

**для промежуточной аттестации в 7 классе**

**Задание №1.** Спишите текст, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания, где нужно.

(1)Кижи это абсолютная г..рмония. (2)Арх..тектурный ансамбль Кижи связан с окружающей пр..родой как (ни)какой другой. (3)Он очень красивый, (ни)чего подобного ему в мире больше нет.         (4)Существует л..генда, будто во время Великой Отечествен(?)ой войны немецкий летчик получивший задание ра(с/з)бомбить Кижи, (не)смог этого (с/з)делать оценив с высоты всю красоту этого ансамбля, и сбросил бомбы в озеро. (5)История очень красивая. (6)Фашистов вопл..щавших зло и ужас горе и смерть, настроен(?)ых на разрушение, тронула (не)вероятная красота Кижей, которая, наверное, может спасти мир.

**Задание №2.**В каком предложении текста есть объяснение, какое впечатление произвел на фашистов архитектурный ансамбль Кижи? Напишите номер этого предложения.

**Задание №3.** Определите тип и стиль речи данного текста.

**Задание №4.** Выберите из предложенного списка художественный приём, который используется в предложении №6 («тронула красота, которая может спасти мир»):

1. сравнение
2. эпитет
3. метафора
4. противопоставление (антитеза)
5. гипербола

**Задание №5.**Какая **формообразующая** частица попала в группу смысловых частиц? Выпишите её.

1. вряд ли
2. лишь
3. что за
4. бы
5. только

**Задание №6.**Из предложения №1 выпишите **грамматическую основу**.

**Задание №7.**Укажите, сколько **причастных оборотов** встречается в предложении №6. Ответ напишите цифрой.

**Задание №8.**Из предложения №4 выпишите **все союзы**.

**Задание №9.**Разберите по составу слово **оценив** из предложения №4.

**Задание №10.** Из предложения №2 выпишите **причастия**. Укажите их вид и время.

**Задание №11.**Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

1) Согласно расписанию автобусы начнут ходить по этому маршруту уже завтра.

2) Дойдя до реки, усталость овладела нами.

3) Утром я иду до школы, чтобы учиться новому.

4) Вследствие ранения Ибрагим носил повязку.

**Задание №12.**В каком предложении при употреблении причастного (деепричастного) оборота допущена**ОШИБКА**?

1. Разворошив листву палкой, я увидел белый гриб.
2. Измученные матросы адской жарой поднимали бунты и требовали вернуться в родную гавань.
3. На взлётной площадке стоит вереница машин, похожих на огромных стрекоз.
4. Автор, работая над книгой, изучал исторические документы.

**Задание 13.**Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) **(В)продолжени..** урока никто не проронил ни слова.

2) Читатели заинтересованы **(в)продолжени..** романа, о чём просили автора на творческой встрече.

3) Решаем задачу **(на)подобие** треугольников.

4) **(В)следстви..** невнимательности результат оказался не таким, как я ожидал.

**Задание 14.**Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) В дружбе доверие нужно **так(же)**, как и надежность.

2) Не делай **то(же)**, что и все, если все делают плохо.

3) Подъём на гору здесь крутой, **(за)то** дорога красивая.

4) Я пришёл, **что(бы)** увидеть всё собственными глазами.