**Контрольные измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по музыке во 4 классе**

**(для экстернов)**

**Назначение КИМ:**

* оценить уровень подготовки по музыке обучающихся 4 класса, итоговый контроль.

**Документы, определяющие содержание КИМ:**

* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ [от 29.12.2014 N 1644](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=246032#l45), [от 31.12.2015 N 1577](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=267184#l0), Минпросвещения РФ [от 11.12.2020 N 71](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=379742#l0)).
* **учебно-методический комплект** по музыке: Музыка: 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

**Цель** работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 4 класса по музыке.

**Задачи:**

* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

**Время выполнения КИМ**: 40 минут.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

* музыкальные инструменты
* русские композиторы
* зарубежные композиторы
* музыкальные термины

Работа состоит из двух частей: основная (базовый уровень) и дополнительная (повышенный уровень). Всего 16 заданий, из которых 15 имеют тестовую форму, задание №16 включает музыкальную викторину, по прослушанным произведениям за учебный год

**Критерии** **результатов тестирования:**

Тест всего 15 вопросов – за каждый правильный ответ 1 балл

Викторина (6 произведений) 1 б – указан автор и название произведения; 0.5 б-указано лишь название).

**Тест Викторина**

Оценка «5» - ученик набрал 12-15 б. 3-6 б.

Оценка «4» - ученик набрал 10-11 б. 3-4 б.

Оценка «3» - ученик набрал 8-12 б. 2-3 б.

Оценка «2» - ученик набрал 6 б. и менее 3б.

**Контрольная работа**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Музыка» для 4 класса**

**(для экстернов)**

***Инструкция по выполнению работы***

***Общее время работы*** − 40 минут.

Работа состоит из 16 заданий. Начать советуем с тех заданий, которые вызывают у Вас меньше затруднений, затем переходите к другим. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

**Часть А**

1. **Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?**

а) песня

б) романс

в) вокализ

г) ноктюрн

**2.Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.**

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

а) б) в) г) д) е)

**3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.**

**Что можно отнести к фольклору?**

а) вокализ

б) концерт

в) частушку

**4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?**

а) Н.А. Римским-Корсаковым

б) С.С. Прокофьевым

в) А.С. Даргомыжским

**5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:**

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) М.И. Глинка

в) П.И. Чайковский

***6.* Какой праздник называют «Светлым праздником»?**

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество Христово

г) Масленица

**7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.**

а) лезгинка

б) цыганочка

в) трепак

**8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:**

а) оркестр

б) балет

в) опера

г) рондо

**9. Родина танцев:**

а) Хоровод – ………………………………….

б) Вальс–………………………………………..

**Часть В**

**10. Приведите в соответствие (соедини линиями):**

|  |  |
| --- | --- |
| а) народная музыка | 1) «Концерт №3» |
| 2) «Ты река ли, моя реченька» |
| б) профессиональная музыка | 3) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| 4) Кантата «Александр Невский» |

**11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:**

1. Глинка а) Иоганн

2. Штраус б) Михаил

3. Чайковский в) Фридерик

4. Шопен г) Пётр

**12. Какие из этих сочинений написаны С. Рахманиновым?**

а) Концерт № 3

б) Ария Ивана Сусанина

в) Романс «Сирень»

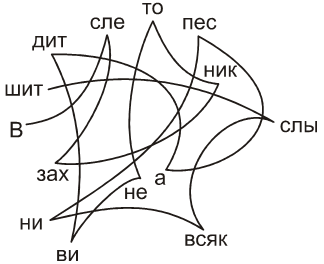
**13. Портреты, каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.**

|  |  |
| --- | --- |
| https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_2.jpeg1) | а) Н. Римский-Корсаков |
| 2) https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_3.jpeg | б) И. Бах |
| https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_4.jpeg3) | в) М. Глинка |
| https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_5.jpeg4) | г) Ф.Шопен |
| https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_6.png5) | д) С. Рахманинов |
| https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2019/01/11/s_5c380d320f260/1048725_7.jpeg6) | е) В. Моцарт |
| 1)\_\_ 2) \_\_ 3) \_\_ 4)\_\_ 5)\_\_ 6) \_\_ | |

**Часть С**

**14. Прочти русскую народную пословицу (запиши):**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………..



**15. Назовите ноты, изображенные на нотных линеечках.**



1\_\_\_ 2\_\_\_\_ 3\_\_\_\_ 4\_\_\_ 5 \_\_\_\_ 6\_\_\_

**(Музыкальная викторина)**

**16. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.**

1. Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1 часть) С.В.Рахманинов

2. Вокализ. С.В.Рахманинов

3. Три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римский-Корсаков

4. «Ноктюрн» (з часть струнного квартета) А.П.Бородин

5. «Старый замок» М.П.Мусоргский

6. «Революционный этюд» Ф.Шопен